





Bibliothèque idéale	5
es cultissimes	15
es thématiques 2025	23
es nouveautés	51
ndex des auteurs	63



Le mot de l'éditeur

Depuis vingt-sept ans, le catalogue Libretto, riche de quelque six cents titres, se distingue par sa richesse et sa diversité, offrant aux lecteurs une sélection d'œuvres tout à la fois patrimoniale et contemporaine. Vous y trouverez donc des auteurs emblématiques comme Jack London – pas moins de quarante-trois textes restitués dans leur version d'origine –, Alexandre Dumas, William W. Collins, Antoinette Peské, Marcelle Sauvageot, Leo Perutz... et les voix actuelles d'Ante Tomić, de Gouzel Iakhina, Jean-François Beauchemin, Giles Milton, d'Antoine Choplin ou encore de Nino Haratischwili.

Un catalogue aux allures de malle aux trésors dans laquelle tout lecteur infatigable puise à la recherche de textes inoubliables qui nous entraînent vers les ailleurs les plus lointains et qui nous révèlent les tourments de l'âme comme autant de voyages intérieurs.

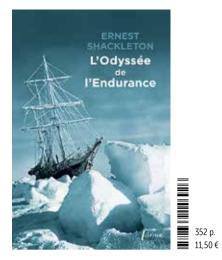
Je vous propose donc ici de larguer les amarres pour vous offrir un aperçu de la richesse de ce fonds et en ayant la conviction certaine qu'un livre que vous croyez dispensable qui se cache dans ces pages se révèle indispensable une fois que vous l'aurez lu. Bon voyage!

Éric Lahirigoyen



BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Voyages épiques, mystères et destins hors du commun, textes d'hier ou d'aujourd'hui, nous vous proposons dans les pages qui suivent une sélection de titres dont un ou plusieurs d'entre eux vous correspondent.



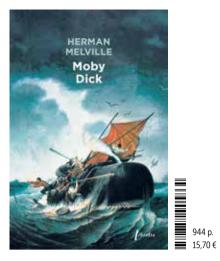
Photographies de Franck Hurley Traduit de l'anglais par Marie-Louise Landel Préface de Paul-Émile Victor

« Il ne restait plus qu'une grande entreprise à tenter dans l'Antarctique : la traversée de mer à mer du continent polaire sud. [...] Nous avons échoué. L'histoire de notre tentative est le sujet de ces pages. » Quatre cents jours de dérive au milieu des glaces et une équipée parfaitement insensée dont pas un homme n'aurait dû revenir...



Traduit de l'anglais par Robert Renard

Krasnoïarsk, hiver 1920. Un homme vient d'apprendre qu'on l'a dénoncé aux « rouges », et que le peloton d'exécution l'attend. Il prend son fusil, fourre quelques cartouches dans la poche de sa pelisse, sort dans le froid glacial et gagne la forêt. Commence alors une course-poursuite dont il ne sortira vivant, il le sait, que s'il ose l'impossible : gagner à pied l'Inde anglaise. Une fuite aux allures de parcours initiatique.



Traduit de l'anglais (États-Unis) par Armel Guerne

Monstrueuse baleine blanche, incarnation du Mal, cette figure de l'obsession et du double accompagne le capitaine Achab habitué aux combats titanesques avec les océans. Moby Dick est ce chef-d'œuvre total que tout le monde peut lire comme le plus formidable des romans d'aventures ; la quête aussi d'une humanité embarquée de force à bord d'une histoire qui reste pour elle un mystère.



Traduit de l'anglais par Éric Chédaille

Hiver 1941. Après avoir parcouru plus de quatre mille kilomètres en wagon plombé ou parfois pieds nus dans la neige pour rejoindre un camp au fin fond de la Sibérie, un groupe de prisonniers décide, la mort aux trousses, de faire le chemin dans l'autre sens. Pour ces hommes, fuir cet enfer de glace ne sera que le début d'une aventure extrême : une autre façon de risquer sa vie...



Traduit de l'anglais (États-Unis) par Fabrice Kerline

Le plus autobiographique des romans de London est le récit d'un écrivain né dans les bas-fonds, homme de rien basculé dans la bourgeoisie qui croit tenir sa revanche sur la vie...



Traduit de l'anglais (États-Unis) par Louis Postif

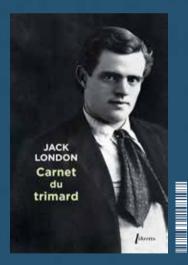
10.70 €

Injustement emprisonné, Darrell Standing va réussir l'exploit de s'évader... en revivant par la pensée ce que furent ses vies antérieures : naufragé sur une île déserte, légionnaire en Palestine, Viking à bord d'un vaisseau guerrier, gamin assistant au massacre d'une caravane de pionniers ou même époux d'une princesse coréenne... Des situations radicales où le héros témoigne de la folie des hommes.



Traduit de l'anglais (États-Unis) par Paul Gruyer

Constitué de sept histoires, ce recueil, portant le titre de l'une des nouvelles les plus fameuses de London, est une étonnante évocation du courage et de l'énergie propres aux aventuriers du Grand Nord. Une magnifique leçon pour ne pas oublier que, dans ces contrées, il ne faut jamais voyager seul...



Traduit de l'anglais (États-Uni. par Jacques Tournier

Composé comme le journal d'un chemineau, dans un argot novateur et savoureux, ce texte, considéré comme le premier écrit attesté de Jack London, est une radiographie des États-Unis en pleine crise économique et contient en germe la découverte du socialisme.

8 BIBLIOTHÈQUE IDÉALE JACK LONDON



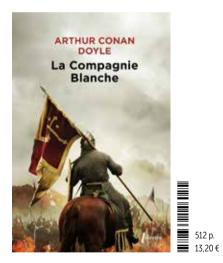
Traduit de l'allemand par Martine Keyser

« Ils s'étaient tenus cachés tout le jour et, à présent qu'il faisait nuit, ils traversaient une forêt de pins clairsemés. Les deux hommes, qui avaient de bonnes raisons d'éviter les rencontres, devaient veiller à ne pas être vus. L'un était un vagabond, un maraudeur de foire réchappé du gibet, l'autre était un déserteur. » Leo Perutz considérait ce livre comme son roman le plus réussi.



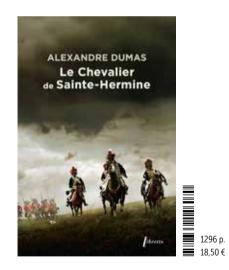
Traduit de l'anglais par Lucienne Lenob

Ce thriller fascinait Borges et rendit Dickens ivre de jalousie. Suspense, pièges retors et terreurs intimes, rien ne manque à ce chef-d'œuvre où des gens irréprochables se livrent, une fois les portes closes, aux pires abjections.



Traduit de l'anglais par Robert Latour

Considéré par la critique comme « le meilleur roman historique depuis Walter Scott », ces chroniques de Sir Nigel Loring ressuscitent, sur fond de guerre de Cent Ans, les duels acharnés, les combats héroïques et les hauts faits d'armes d'un Moyen Âge où se mêlaient aussi passions amoureuses et joyeuses beuveries.



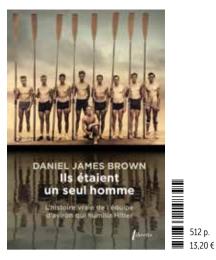
Édition de Claude Schopp

Sous le Consulat et l'Empire, Hector de Sainte-Hermine, dernier fils d'une famille royaliste, rejoint la rébellion de Cadoudal par devoir. Capturé, il passe trois ans en prison avant d'être libéré sous condition et devient corsaire auprès de Surcouf. Sous le nom de René, il vit mille aventures, de Trafalgar à l'Inde, croisant Nelson, Joséphine et Talleyrand.



Traduit de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Bru

Deux femmes, deux choix, deux vies. Anna avorte, Cerise garde son bébé. Dix ans plus tard, leurs destins opposés se croisent. Jean Hegland explore avec force le choix, la maternité et ses contradictions. Un roman bouleversant, intense, où espoirs et drames s'entrelacent dans une écriture charnelle et captivante.



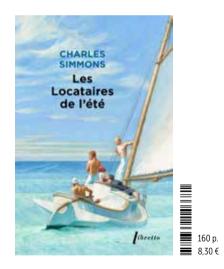
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Grégory Martin

Dans les années 1930, Joe Rantz, un jeune sportif abandonné par sa famille, brille par sa pratique de l'aviron et intègre l'équipe de l'université. Grâce à un coach déterminé, l'équipe surmonte obstacles et adversités, et finit par triompher aux JO de Berlin en 1936. Un récit fort et émouvant sur le courage et la fraternité face à la barbarie nazie.



Traduit de l'anglais par Jean Esch

Fatiguée par son voisin harceleur et par l'attitude malsaine et déplacée de son épicier, exaspérée par les comportements des usagers du train régional, Bella, jusqu'alors discrète et silencieuse, décide d'agir de la manière la plus radicale qui soit.



Traduit de l'anglais (États-Unis) par Éric Chédaille

Le temps d'un été, un adolescent découvre le sentiment amoureux, et fait face au tourment de son père. Un récit poignant où désir, amour et drame se mêlent, évoquant les grandes tragédies grecques.

10 BIBLIOTHÈQUE IDÉALE 11

Née dans une famille de médecin et d'ingénieur, elle étudie l'anglais et l'allemand avant d'être diplômée en langues étrangères à Kazan. Elle travaille dans les relations publiques, la publicité et le marketing. Elle obtient ensuite un diplôme en scénarisation à l'École de cinéma de Moscou.



560 p. ■ 13,70 €

13,90€

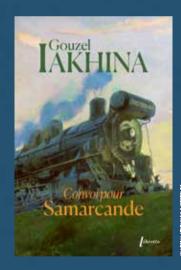
Traduit du russe par Maud Mabillard

Tatarstan, années 1930. Zouleikha a 15 ans quand elle est mariée de force. Exploitée par sa belle-mère, elle assite au massacre de ses proches par les armées de Staline et se retrouve déportée en Sibérie. Roman de la lutte dans un combat avec soi-même et le monde tel qu'est le sien, Zouleikha affronte son destin et se redresse pour mieux renaître.



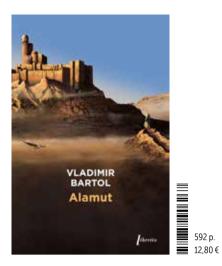
Traduit du russe par Maud Mabillar Postface d'Elena Kostioukovitch

URSS, fin des années 1920. Jakob Bach, instituteur, ne jure que par les grands auteurs allemands. Après avoir reçu un mystérieux message, ce dernier commence à donner des leçons à Klara, une jeune fille vivant seule avec son père, Udo Grimm, sur l'autre rive du fleuve. Bach et Klara tombent alors éperdument amoureux...



Traduit du russe par Maud Mabillard

Années 1920, URSS. Deïev, officier de l'Armée rouge, escorte un train évacuant cinq cent enfants de la Volga affamée vers Samarcande. À travers steppes et déserts, il lutte contre la faim, la maladie et la violence, aidé par Blanche et Boug. Confronté aux crimes du régime, il trouve dans cet acte de courage une possible rédemption.



Traduit du slovène par Andrée Lück

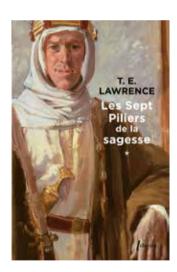
À la fin du xI^e siècle, Hassan Ibn Sabbâh, retranché dans sa citadelle, mène une guerre sainte en Iran. Sans armée ni appuis, il forge un pouvoir absolu et enrôle de jeunes hommes prêts à mourir pour atteindre le paradis. Un millénaire plus tard, sa manipulation des masses résonne encore.



Traduit de l'anglais (Canada) par Valérie Dariot

Sibérie, hiver 1997. louri Trouch, chef de l'« inspection Tigre », enquête sur un chasseur qui vient de sa faire dévorer. Tout indique une attaque préméditée. Pour en comprendre les raisons, louri et son équipe se lancent dans une traque haletante du fascinant prédateur, espèce menacée figurant sur la liste rouge.

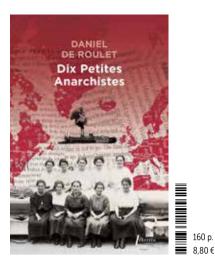
640 p. 14 €





Traduit de l'anglais par Éric Chédaille

Autobiographie, récit de guerre et d'aventures, épopée dans le désert, Les Sept Piliers de la sagesse sont tout cela à la fois. Notre édition dite « version d'Oxford » est la seule intégrale et non censurée disponible en France de ce monument de la littérature de celui dont la vie fut magnifiée au cinéma par David Lean.

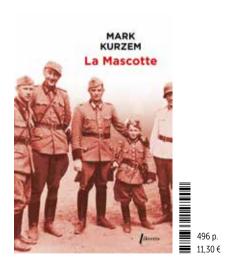


Suisse, fin xixe siècle. Inspirées par Bakounine, dix ieunes femmes rêvent d'une société idéale. En 1873, elles partent bâtir cette utopie en Patagonie, traversant l'île de Robinson Crusoé et la ville de Buenos Aires. Unique survivante de cette aventure, Valentine raconte cette épopée de femmes mues par un désir total de liberté.



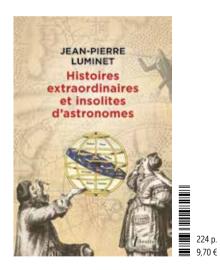
Traduit du croate par Marko Despot

Isolés dans les montagnes près de Smiljevo, Jozo Aspic et ses quatre fils vivent en marge de la société. Mais quand l'aîné, Kresimir, décide de trouver une épouse, leur quotidien bascule. Sa quête amoureuse, plus périlleuse que leur survie en autarcie, donne lieu à une comédie rocambolesque pleine de rebondissements et de miracles inattendus.

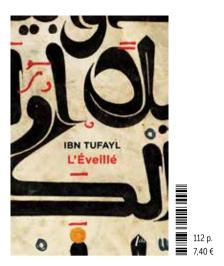


Traduit de l'anglais (Australie) par Luce Michel

Alex Kurzem consent enfin à ouvrir sa vieille mallette pour son fils historien et lui révèle son incroyable passé : enfant juif de 7 ans, il est devenu « mascotte » des nazis. Mark Kurzem reconstitue son histoire, traquant indices et témoins. Ce récit captivant dévoile une des histoires les plus singulières de la Seconde Guerre mondiale.

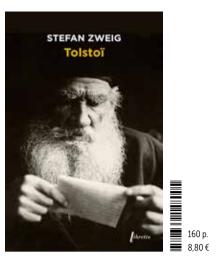


J.P. Luminet retrace, dans ces nouvelles mêlant riqueur scientifique et sens du romanesque, les destins fascinants de neuf astronomes, de la Renaissance au xx^e siècle. Meurtres, honneurs, découvertes et excentricités jalonnent ces récits, où se croisent Halley, Hevelius, Maupertuis ou Flammarion, révélant les passions, l'orgueil et les intrigues derrière l'astronomie.



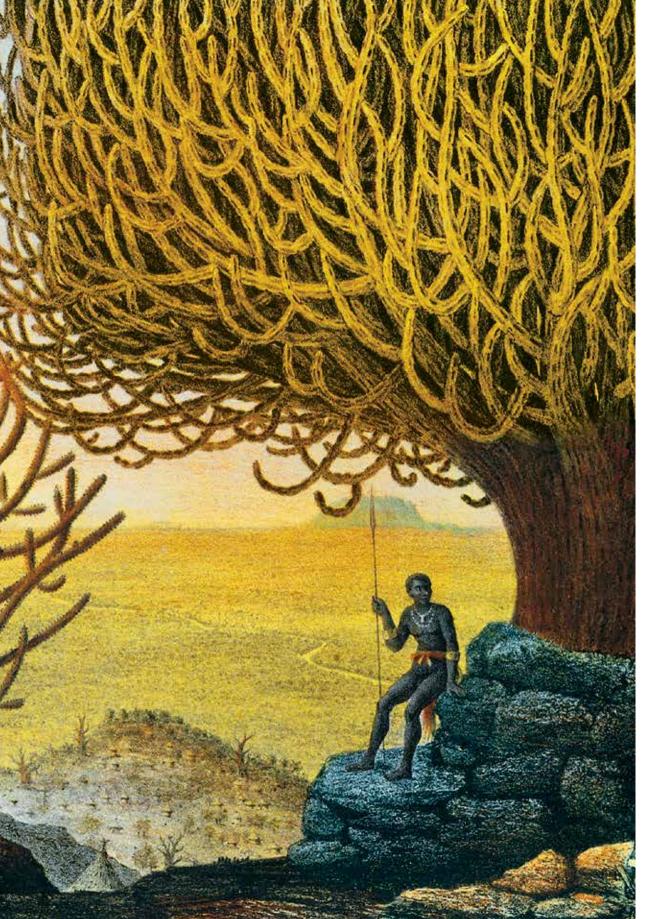
Traduit de l'arabe (al-Andalus) par Léon Gautier

Un enfant naît sur une île déserte près de l'équateur, élevé non par une femme mais par une gazelle. C'est par lui-même qu'il découvre le monde et le divin. Lorsqu'un homme nommé Açâl fait naufrage sur son île, les certitudes sont ébranlées. Ce texte majeur de la littérature arabe a profondément engagement pour l'humanité et la justice. imprégné l'Occident, servant de modèle à Daniel Defoe et à Voltaire.



Traduit de l'allemand par Joseph Angelloz

Cet ouvrage sur Tolstoï par Stefan Zweig a pour scène d'ouverture un Tourqueniev mourant suppliant l'auteur de Guerre et Paix de revenir à la littérature. Zweig explore la crise intérieure du grand écrivain russe en quête du sens de la vie, porté par un



LES CULTISSIMES

Livres que l'on conserve jalousement dans sa bibliothèque, livres que l'on offre à tout être cher avec le secret espoir que leur fréquentation marque à jamais ceux qui ne s'y sont pas encore frottés... le catalogue Libretto regorge de ces livres inclassables, uniques qui ne peuvent que se révéler essentiels dès qu'ils auront été lus.

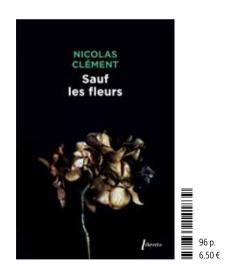


Dans une cabane isolée perdue dans la forêt, un colosse et son fils vivent reclus. Devenu orphelin, nourri au lait d'une hérissonne, l'enfant devient adulte et se retrouve devant un juge pour avouer des actes monstrueux. Son témoignage révèle l'incroyable histoire de sa vie et le tragique destin de son père.



Traduit du serbe par Jean Descat

En fin de vie, un homme quitte Belgrade pour retourner dans son Monténégro natal et y mourir. En chemin, il saute du train et marche, fuyant deux campeurs qu'il a préalablement croisés. Ces derniers, rejoints par un berger et un garde forestier, l'accusent de crimes, et s'unissent pour le traquer.



Marthe vit à la ferme avec ses parents et son frère Léonce. Malgré un père violent, l'amour maternel et la vie proche des animaux lui apportent un peu de réconfort. À 16 ans, elle découvre l'amour avec Florent. Deux ans plus tard, un drame survient, mais l'amour fraternel et les mots restent intacts, dans une histoire poignante.



Écosse, xixe siècle. Un jeune homme, obsédé par les yeux de son amie, développe pour elle un amour dévorant, contagieux, jusqu'à la démence. Mais le malheur ne s'arrêtera pas à sa génération... Peuplé de fantômes, de scènes d'autopsie et d'autres effrayants excès de noirceur, ce classique somptueux et macabre, aux multiples narrations imbriquées, est d'une originalité renversante.



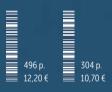
304 p.

Roman historique captivant où une jeune femme, la narratrice, enquête sur un mystérieux héritage familial. À travers une série de lettres et documents, elle dévoile secrets et intrigues, plongeant dans un monde de complots et de mystères. Un thriller psychologique fascinant.

Traduit de l'anglais par Gérard Piloquet
Préface de Gaëlle Josse

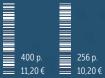




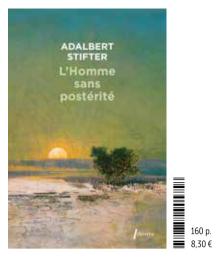








18 LES CULTISSIMES LE QUINCONCE 19



Traduit de l'allemand par Georges-Arthur Goldschmidt

Un adolescent rend visite à son oncle célibataire vivant reclus sur une île. Le vieil homme, taciturne et complexe, porte en lui les forces et les faiblesses de sa vie. À la fin du séjour, le vieil homme lèguera son bien le plus précieux au garçon. Un héritage silencieux mais profond.



Traduit de l'anglais (États-Unis) par Robert Pépin

À la fin du xvIII^e siècle, Mungo Park explore le royaume de Ségou tandis que l'Europe est en plein tourment. De retour en Écosse, il contre son ennui en cédant à l'appel du voyage. T. C. Boyle mêle ici brillamment les genres, du conte libertin au roman noir, faisant de *Water Music* un chef-d'œuvre du génie anglo-saxon.



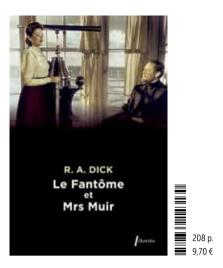
Édition de Claude Schopp

Après avoir vu son amant partir avec une autre, une femme, en proie au doute et au désespoir, passe toute une nuit et toute une journée à l'attendre en vain. Seule consolation : lui écrire. En quarantequatre lettres, elle exprime vingt-quatre heures de fièvre et de tourments.



Traduit de l'anglais par Georges Charbonnier

L'énigmatique Mrs Graham, artiste et prétendue veuve, s'installe à Wildfell Hall avec son fils, suscitant rumeurs et curiosité. Gilbert Markham, un jeune cultivateur, s'éprend d'elle, mais elle repousse cet amour avec détermination.

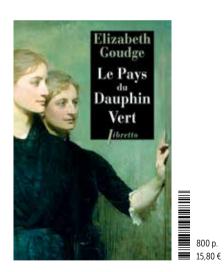


Traduit de l'anglais par Lucien-René Dauven

En Angleterre, vers 1900, la jeune veuve Lucy Muir loue un cottage à Whitecliff pour fuir sa belle-famille. Elle y découvre le fantôme du capitaine Daniel Gregg, ancien propriétaire des lieux. Entre eux naît une relation amicale, teintée de quelques fâcheries.



Jacques Yonnet explore le Paris disparu des artisans, voyous et gouailleuses, décrivant ses venelles sombres et son ambiance mystérieuse. À la manière de Cendrars, il évoque faits divers et drames d'une ville vivante et trouble, où la Bièvre coulait encore à ciel ouvert.



Traduit de l'anglais par Maxime Ouvrard

Au xixe siècle, William grandit rue du Dauphin-Vert dans un village d'une île Anglo-Normande, aux côtés de Marguerite et de Marianne, ses voisines. S'il préfère Marguerite, il confond sans cesse leurs prénoms, un détail en apparence anodin qui marquera pourtant le destin de tous.



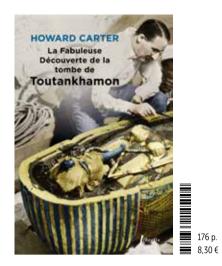
Soignée en sanatorium, une jeune femme vit dans l'attente de son amant, jusqu'au jour où une lettre de rupture brise son monde : « Je me marie...
Notre amitié demeure. » Refusant tiédeur et compromis, elle exprime, dans un cri pur, sa vision de l'amour absolu.

20 LES CULTISSIMES 21



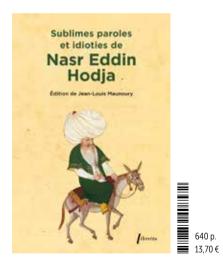
Traduit du norvégien par Marguerite Gay

En 1947, Thor Heyerdahl et son équipage parcourent huit mille kilomètres sur un radeau de balsa, le *Kon-Tiki*, pour prouver que les ancêtres des Incas auraient peuplé la Polynésie. Cette expédition audacieuse, à contre-courant des théories de l'époque, bouleversa les idées reçues et devint un récit d'aventures captivant.



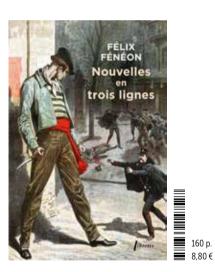
Traduit de l'anglais par Martine Wiznitzer

En 1908, Howard Carter rencontre Lord Carnarvon, mécène et ami précieux, qui soutient ses recherches archéologiques. Ensemble, ils vivent le 5 novembre 1922 l'un des plus grands moments de l'histoire: la découverte de la tombe de Toutankhamon. Ce récit vibrant plonge le lecteur au cœur de cette extraordinaire aventure.

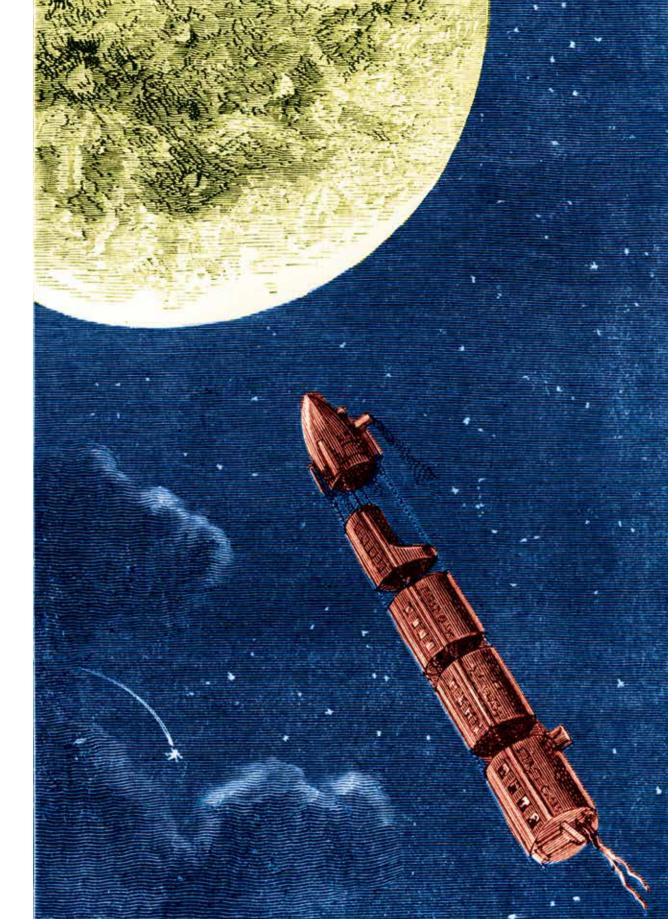


Édition et traduction du turc de Jean-Louis Maunoury

Nasr Eddin Hodja, héros légendaire du XIII^e siècle, est une figure emblématique du monde musulman. Jean-Louis Maunoury a compilé plus de cinq cent historiettes mettant en scène ce personnage, dont les paradoxes et facéties dissimulent une sagesse profonde. À travers ses aventures, Hodja défie les dogmes et incite à la liberté de l'esprit.



Entre février et novembre 1906, Félix Fénéon publie dans *Le Matin* des brèves intitulées « Nouvelles en trois lignes », où les faits divers prennent une forme poétique agrémentés d'un humour noir, célébrés par les surréalistes pour leur concision et leur esprit.



22 LES CULTISSIMES

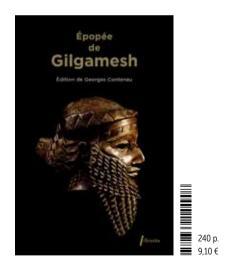


LES THÉMATIQUES 2025

D'Orient et d'Occident Les mondes imaginaires Les engagés Pages noires pour nuits blanches Cœurs à vif Libretto fait son cinéma

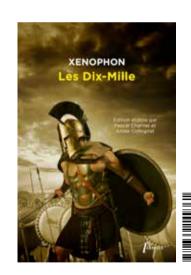
D'ORIENT ET D'OCCIDENT

Pont entre deux cultures qui n'ont jamais cessé de dialoguer, notre catalogue se veut conservatoire des textes les plus emblématiques de ces mondes qui se nourrissent mutuellement depuis la nuit des temps.



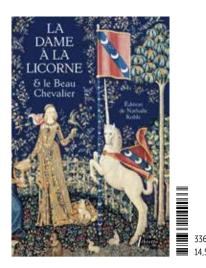
Édition et traduction de l'akkadien de Georges Contenau

L'édition de référence de l'épopée par Georges Contenau propose la traduction la plus aboutie de l'akkadien du plus ancien texte littéraire de l'histoire. Elle inclut les douze tablettes découvertes à Ninive, datant de l'an 1000 avant notre ère.



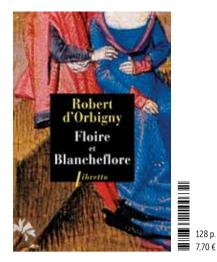
Édition et traduction du grec ancien de Pascal Charvet & Annie Collognat

En novembre 401 avant J.-C., dix mille mercenaires, après le massacre de leurs chefs par les Perses, décident de survivre et de traverser des territoires hostiles pour atteindre la mer Noire. Xénophon, élu général, raconte cette expédition héroïque, marquée par l'exploration, dans le premier reportage de guerre au Moyen-Orient.



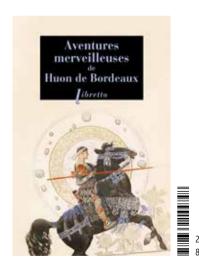
Édition et traduction du moyen français de Nathalie Koble

Ce roman de chevalerie, écrit en 1349 pour Blanche de Navarre, raconte l'histoire d'un amour secret entre la Belle Dame, protégée par la Licorne, et un Beau Chevalier. Confrontés aux épreuves et aux rivalités politiques, ils incarnent l'idéal courtois. Ce texte inspirera le célèbre cycle des tapisseries *La Dame à la Licorne*.



Traduit de l'ancien français par Jean Marchand

Floire, prince arabe, et Blancheflore, fille d'une esclave chrétienne, grandissent ensemble, apprenant les Lettres et l'Amour. Séparés par leurs parents, ils traversent des épreuves et se retrouvent à Babylone. Le récit, riche en motifs orientaux, est inspiré d'un conte des Mille et Une Nuits.



Traduit de l'ancien français par Gaston Paris Aquarelles de Manuel Orazi

Huon, un chevalier maudit, tue accidentellement le fils de Charlemagne et est exilé. En Égypte, il vit diverses aventures avant de revenir en France. Esclarmonde, rencontrée lors de ses péripéties, et Auberon, roi féerique, apportent un peu de douceur à sa vie. Ce roman médiéval, alliant merveilleux et fantastique, est un chef-d'œuvre du Moyen Âge.

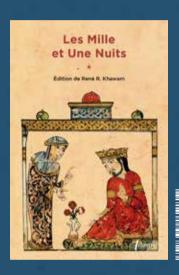


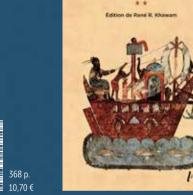
Traduit du chinois par Simon Leys

Les Six récits de Shen Fu racontent la vie simple mais poétique d'un lettré chinois et de son épouse, Yun. Cette autobiographie, rare en littérature chinoise, explore la vie privée d'un couple cherchant à protéger son intimité face aux conventions sociales.

26 LES THÉMATIQUES 2025 D'ORIENT ET D'OCCIDENT 27

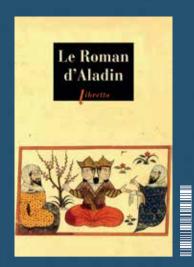
L'édition des Mille et Une Nuits de René R. Khawam propose une traduction fidèle et élégante de ce chefd'œuvre littéraire de la tradition arabe. Composée de contes enchâssés, l'œuvre mêle aventure, magie, sagesse et satire sociale à travers les récits de la princesse Shéhérazade, qui, pour sauver sa vie, raconte chaque nuit une histoire fascinante au roi Shahryar. L'édition de Khawam, enrichie de notes explicatives et d'un appareil critique, contextualise ces récits intemporels, offrant au lecteur néophyte une immersion dans un Orient de légende.



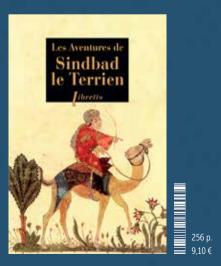


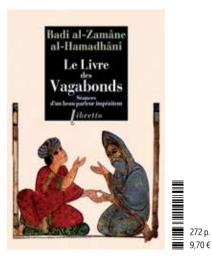






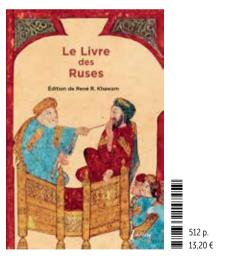






Édition et traduction de l'arabe de René R. Khawam

Al-Hamadhânî, xe siècle, est l'inventeur des magamat, genre littéraire mêlant prose rythmée et vers, traduit par « séance ». Ses récits, pleins d'impertinence et de jeux de mots, mettent en scène des personnages joyeux, échangeant aventures et humour, irriguant profondément la littérature arabe profane jusqu'à aujourd'hui.

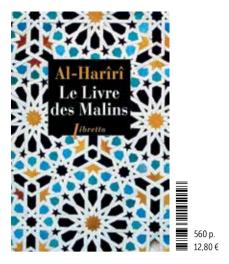


Édition et traduction de l'arabe de René R. Khawam

Le Livre des Ruses, écrit plus de cent ans avant Le Prince de Machiavel, répond de manière divertissante à l'étonnement des Occidentaux face à l'habileté politique des dirigeants musulmans. Édité par René R. Khawam, cet ouvrage, aujourd'hui un classique, mêle histoires et enseignements subtils sur la ruse et le pouvoir.

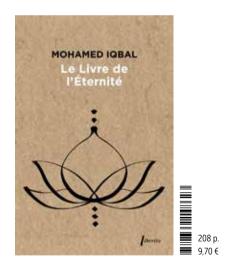


28 LES THÉMATIQUES 2025 D'ORIENT ET D'OCCIDENT 29



Édition et traduction de l'arabe de René R. Khawam

Ce recueil de contes irrévérencieux, écrit par un grand prosateur arabe, dévoile les ruses et hypocrisies sociales à travers Abou-Zayd, un malin qui défie les apparences et les autorités. Par son audace et son travestissement, il incarne la canaille de Bagdad et offre une vision insoupçonnée d'un islam, amant de la beauté et de la liberté.



Traduit du persan par Eva Meyerovitch & Mohammed Mokri Préface d'Abdennour Bidar

Le livre de Mohamed Iqbal, dédié à son fils Djâvîd, raconte une pérégrination céleste sous la conduite du poète soufi Jalâl al-Dîn Rûmî. L'ouvrage, mélange d'ascension mystique et de dialogue spirituel avec diverses figures, est une réflexion sur l'Islam et les valeurs humaines, entre modernité et tradition.



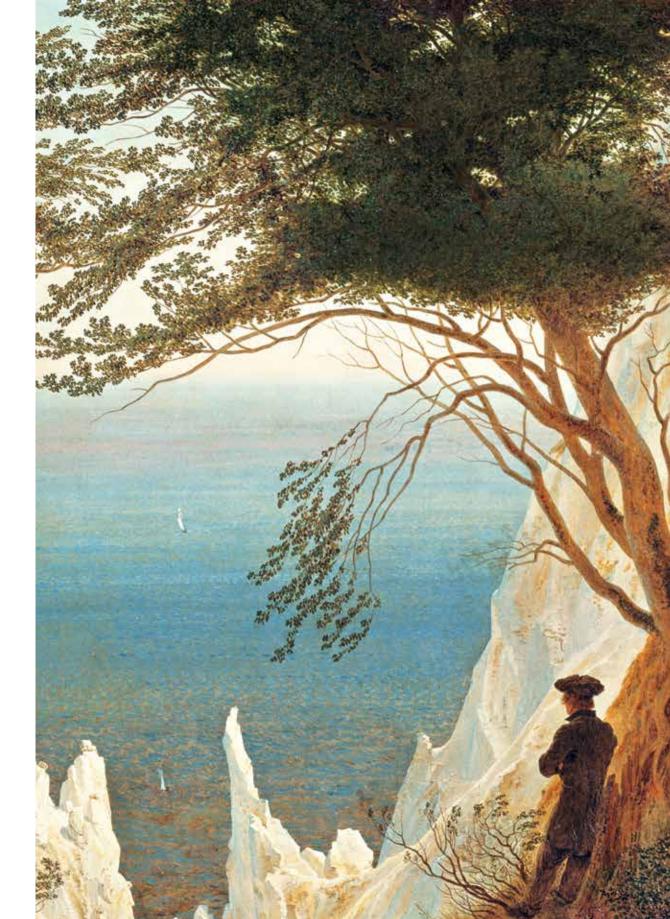
Traduit du persan par Charles Defrémery & Charles Barbier de Meynard

Dans Le Jardin des roses et Le Jardin des fruits, Saadi nous livre des contes mêlant vers et prose, transmettant la sagesse de la philosophie soufie. À travers ces récits, il aborde des thèmes universels comme la liberté, la justice, l'amitié et la sagesse, dépassant les frontières du temps et des cultures.



Traduit du persan par Émile Muller

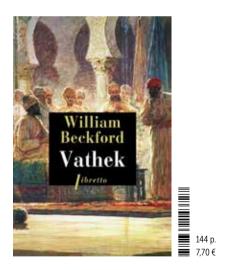
Ces contes racontent l'histoire de Meïmoun, un prince qui offre un perroquet parlant à sa femme Khodjesté. Ce dernier devient son conseiller lorsqu'un étranger séduit la princesse. Fondé sur un texte sanskrit du xIVE siècle, ce recueil fut réécrit au XVIIE siècle, réduisant le nombre de contes.



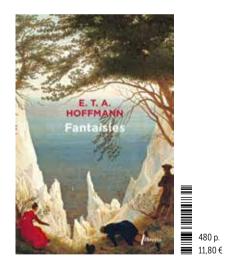
30 LES THÉMATIQUES 2025

LES MONDES IMAGINAIRES

Du mythique Vent dans les saules de Kenneth Grahame au surprenant Comme des bêtes de Violaine Bérot, Libretto fait la part belle aux mondes intérieurs de ses auteurs qui, par la magie de leur plume, deviennent universels.



Vathek, calife esthète et cruel, scelle un pacte qui lui promet l'accès à un palais souterrain regorgeant de trésors en échange de son âme. Il plonge alors dans une quête périlleuse. Cette histoire fantastique explore le pouvoir, l'orgueil et la damnation, et en fait l'une des œuvres les plus représentatives du roman gothique.



Traduit de l'allemand par Henri de Curzon Préface de Jean Paul Richter

Premier recueil de contes d'Hoffmann, le livre mêle fantastique et merveilleux au-delà des conventions du genre. Longtemps trahi par ses traducteurs, il est ici présenté dans son intégralité, incluant les *Kreisleriana*. Ce chefd'œuvre du romantisme allemand ouvre les portes d'un univers fascinant et inspirera Baudelaire et Schumann.



Édition et traduction du napolitain de Myriam Tanant

Bien avant Perrault et Grimm, Giambattista Basile livre avec *Le Conte des contes* une version crue, jubilatoire et érotique des récits populaires. Écrits en napolitain, ces contes mêlent cultures germaniques, celtiques et orientales dans un style plein d'excès proche de Rabelais. Ce florilège en restitue toute l'irrévérence et la modernité.



Dans la Sologne du début du siècle, coin de campagne reculé où persistent des superstitions d'un autre âge, une jeune fille envoûte tous ceux qui l'approchent par sa grâce et sa beauté. La sensualité qui accompagne chacun de ses gestes va bouleverser le quotidien, réveillant les vieilles culpabilités et tout un cortège de mauyais fantômes.



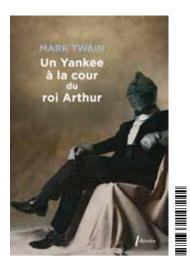
Dans un village isolé, près de la mystérieuse « grotte aux fées », Mariette vit avec son fils, un colosse muet, craintif des hommes mais en harmonie avec les bêtes. Leur solitude vole en éclats lorsqu'un touriste découvre une fillette nue dans la montagne. Une révélation qui bouleversera le destin du village et de ses habitants.



Traduit de l'anglais par Éric Chédaille Préface d'Alberto Manquel

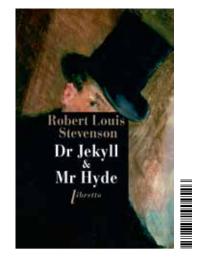
Quatre amis, Rat, Taupe, Blaireau et l'excentrique Crapaud, traversent les saisons et les épreuves de la vie au fil de l'eau. Entre aventures, amitié, errances et imprudences, ils nous offrent un récit enchanteur où se mêlent peur, espoir et désir d'ailleurs, faisant de ce livre un trésor intemporel de la littérature.

32 LES THÉMATIQUES 2025 LES MONDES IMAGINAIRES 33



Traduit de l'anglais (États-Unis) par Odette Ferry & Jacques de Plunkett Illustrations de Daniel Carter Beard

Hank Morgan, Américain du xixe siècle, se réveille à la cour du roi Arthur après un coup sur la tête. Face à un Merlin qu'il juge dépassé, il tente d'apporter la modernité et l'industrie à cette époque médiévale. Entre satire, uchronie et humour, ce roman explore avec brio le choc entre progrès et traditions.

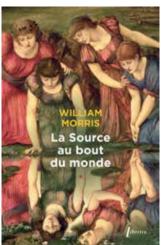


Traduit de l'anglais par Armel Guerne

Inspiré par un cauchemar et rédigé en trois jours par un homme malade et fiévreux, *Dr Jekyll & Mr Hyde*, voyage dans l'inconscient, méditation sur le double, est un des textes emblématiques du XIX^e siècle. Libretto offre ici la traduction d'Armel Guerne, que les « stevensoniens » de stricte observance tiennent pour la plus belle.

160 p.

8.30 €

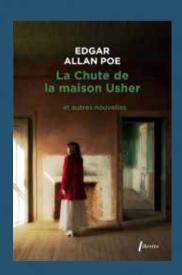




Traduit de l'anglais par Maxime Shelledy & Souad Dgachi

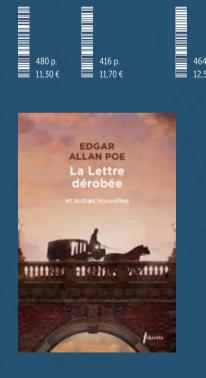
Fils du roi des Haults-Prés, Rodolphe fuit sa maison pour devenir chevalier errant. En quête d'une source magique, il traverse citadelles, forêts et landes, croisant brigands justiciers, sorcière rebelle et chevalier noir. Publié en 1896, ce roman de William Morris a influencé Tolkien et C.S. Lewis, mêlant aventure et conte médiéval.

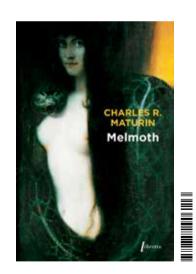
Dans une traduction totalement inédite qui efface les écueils que même le grand Charles Baudelaire n'avait pu éviter, Christian Garcin et Thierry Gillybœuf nous offrent l'intégralité de ce moment littéraire en trois tomes qui a déjà conquis les plus fins connaisseurs du grand Edgar Poe.



12.20 €







720 p. 14,50 €

352 p. ■ 11,20 €

11.30 €

Traduit de l'anglais (Irlande) par Jacqueline Marc-Chadourne

Lorsque John Melmoth rend visite à son oncle malade, celui-ci lui laisse une étrange ultime volonté : détruire un portrait ancien. S'ensuivent des événements plus effrayants les uns que les autres qui bouleversent la vie de John. Serait-il devenu l'incarnation du Mal?

34 LES THÉMATIQUES 2025 LES MONDES IMAGINAIRES 35

LES ENGAGÉS

Emprisonnés, contraints au silence, victimes d'une société sectaire et dogmatique où l'arbitraire est loi, il est des livres comme autant de cris pour éveiller les consciences dans un monde aveuglé.



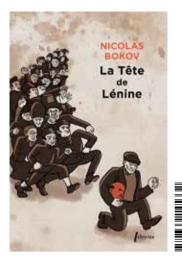
Traduit de l'allemand par Corinna Gepner

Pendant près de vingt ans, Stefan Zweig et Klaus Mann s'affrontent sur la notion d'engagement dans quatre-vingt-deux lettres, dont plusieurs inédites. Cette correspondance, rassemblée pour la première fois, dévoile l'opposition de deux grands esprits aux heures sombres de l'histoire européenne.



Traduit de l'allemand par Dominique-Laure Miermont-Grente & Corinna Gepner Préface de Michel Crépu

Klaus Mann, connu pour *Mephisto* et *Le Tournant*, fut aussi un farouche opposant à Hitler. De 1925 à 1948, il multiplia articles et discours contre le nazisme. Ces soixante-sept textes, d'une grande clairvoyance, dénoncent le totalitarisme et résonnent encore aujourd'hui dans le combat contre la barbarie.



Traduit du russe par Claude Ligny

Un pickpocket moscovite décide de voler la tête de Lénine au mausolée de la place Rouge. Son audace déclenche une série de péripéties rocambolesques, dévoilant les absurdités du régime. Livre subversif, *La Tête de Lénine* paraît clandestinement en 1970, contribuant à ébranler l'URSS.



Préface de Jacques Pessis

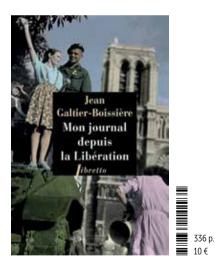
6,90€

Après douze mois de détention et deux évasions, Pierre Dac rejoint Londres en 1943 et intègre *Les Français parlent aux Français* sur la BBC. Dans son livre, il dresse un portrait vivant de la France libre à Londres, témoignant du rôle clef de ces résistants, instigateurs du refus de la défaite et artisans de la victoire.



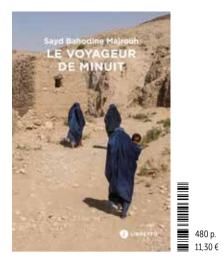
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Alice Seelow

Marseille, 1940. Une jeune Américaine rejoint la Résistance aux côtés de Varian Fry, sauvant l'intelligentsia européenne des griffes nazies. À travers une ville interlope digne d'un film de Duvivier, elle livre un récit vibrant, mêlant engagement et passion, amoureuse de l'amour, mais surtout de la liberté.



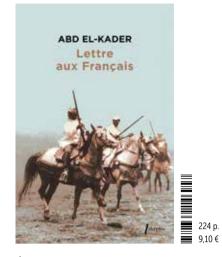
Publié après la guerre, le récit de Galtier-Boissière dresse un portrait tragi-comique du Paris occupé. Résistants, collabos, intellectuels ou arnaqueurs animent ce récit teinté d'humour noir. Anecdotes et jeux de mots éclairent, avec finesse, le quotidien sous l'Occupation, vu depuis la place de la Sorbonne.

36 LES THÉMATIQUES 2025 LES ENGAGÉS 37



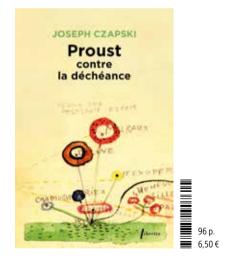
Traduit du persan (Afghanistan) par l'auteur et Serge Sautreau Préface d'André Velter

Ce conte philosophique dénonçant la tyrannie politique et religieuse en Afghanistan est une œuvre majeure de la littérature persane du siècle dernier. Inspiré de Dante, Kafka et du soufisme d'Attar et de Rûmî, il exalte la lutte pour la liberté.

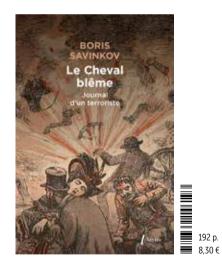


Édition et traduction de l'arabe (Algérie) de René R. Khawam Préface d'Antoine Sfeir

La lettre d'Abd el-Kader est une méditation sur les liens entre tradition, science et progrès. Inspiré par Platon et Aristote, l'émir humaniste y éclaire les relations entre Islam et Occident, questionnant le matérialisme occidental et le génie de l'écriture avec une modernité troublante.



Cet ouvrage n'est pas un simple essai sur Proust, mais le récit d'un miracle littéraire : une conférence sur Proust permit à quatre cents officiers polonais internés en Russie durant la Seconde Guerre mondiale d'échapper à l'horreur du quotidien. Par la force de la mémoire et du talent, la littérature devint un refuge salvateur.



Traduit du russe par Michel Niqueux

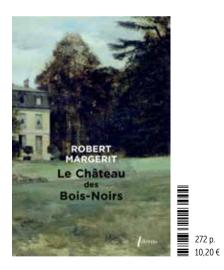
Sous forme de journal intime, l'auteur relate la confession d'un révolutionnaire russe préparant un attentat à Moscou. Entre politique, mysticisme, amour et doute, le roman interroge l'éthique du terrorisme face au commandement « Tu ne tueras point ».



38 LES THÉMATIQUES 2025

PAGES NOIRES POUR NUITS BLANCHES

D'un paysage hivernal et sauvage de la campagne polonaise à un château du Périgord noir, gardien des secrets et des rancœurs d'un clan... D'un manoir victorien où disparaît un diamant légendaire à un appartement new-yorkais, décor d'un crime impensable... Ces romans ébranleront vos certitudes et vous entraîneront dans une plongée vertigineuse au cœur des recoins les plus sombres de l'âme humaine.



Après la guerre, une jeune femme quitte la mondanité parisienne pour un manoir isolé en compagnie de son taciturne époux. Elle découvre un monde archaïque et brutal, berceau d'une passion interdite. Mais la jalousie du mari, hanté par un amour sombre, fait basculer le destin de cette histoire du côté de la tragédie.



Traduit du polonais par Margot Carlier

Janina Doucheyko, retraitée solitaire passionnée de nature et d'astrologie, découvre un voisin mort dans sa cuisine. D'autres crimes suivent, tous liés à des chasseurs, avec d'étranges traces animales sur les lieux. Tandis que la police enquête, Janina avance une théorie troublante : et si les animaux se vengeaient ? Mais qui la croirait ?



688 p. 15,80 €

Traduit de l'anglais par Daniel Verheyde Introduction de Suzanne Bray

Harriet Vane retourne à Oxford pour une soirée étudiante, retrouvant ses anciennes amies et ses anciens professeurs. Peu après, le doyen l'informe de troubles inquiétants. Installée sur place, elle mène l'enquête. Le Cœur et la Raison est un roman policier qui pose la question de la place des femmes au sein d'un milieu intellectuel souvent misogyne.

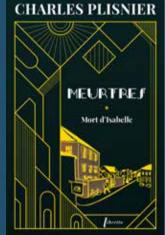


Traduit de l'anglais (États-Unis) par Michel Deutsch

Le Bureau des Assassinats met en scène un syndicat secret, dirigé par Ivan Dragomiloff, qui commet des meurtres que d'aucuns trouveront justifiés. Après un quiproquo, il devient lui-même une cible. Sur le ton de l'humour, ce roman propose néanmoins une intrigue captivante.

Meurtres de Charles Plisnier est une saga familiale noire, où la psychologie humaine est explorée à travers des personnages tourmentés aux dilemmes moraux dévastateurs.

Avec une plume incisive, l'auteur plonge le lecteur dans les recoins les plus sombres et les plus retors de l'âme humaine.



272 p











320 p. ■ 11 €

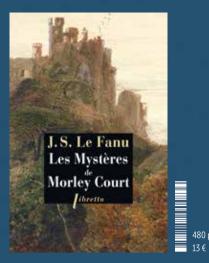




41

40 LES THÉMATIQUES 2025 PAGES NOIRES POUR NUITS BLANCHES CONTRACTION OF THE PAGES NOIRES POUR NUITS POUR NUITS BLANCHES POUR NUITS POUR NUITS POUR NUITS POUR NUITS POUR NUITS

Joseph Sheridan Le Fanu, maître du roman gothique et du suspense, tisse des récits d'horreur, teintés de surnaturel. Son style captivant plonge le lecteur dans des atmosphères inquiétantes, où mystère et folie se mêlent. Un immense écrivain célébré par Bram Stoker, Virginia Woolf ou encore H.P.Lovecraft.



Traduit de l'anglais (Irlande) par Patrick Reumaux

480 p.

L'intrigue nous entraîne au manoir de Morley Court, sous le règne d'un Sir Richard Ashwood tyrannique, spoliant sa fille et la promettant à un homme détestable. Son fils Henry, joueur et débauché, vend alors sa sœur afin de purger ses dettes.



Roman noir dans lequel se mêlent whiskey, mort violente et surnaturel. Des hommes se réunissent dans un club près de Dublin, jusqu'à ce qu'un quasi-cadavre perturbe leurs discussions. Un thriller retors qui invite à réfléchir sur la question : « Comment tuer le temps. »



Traduit de l'anglais (Irlande) par Patrick Reumaux

Richard Marston, aristocrate déchu, vit avec sa femme, sa fille et la gouvernante française Mlle de Barras au domaine des Hêtres-Gris. L'arrivée de Sir Wynston Berkley, ancien rival amoureux de Marston, ravive un passé oublié et tragique.



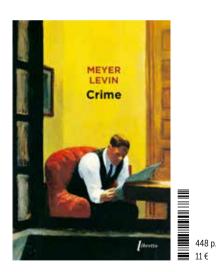
Traduit de l'anglais par Lucienne Lenob

Collins invente ici le premier roman policier moderne, dévoilant les secrets et hypocrisies de la société victorienne. Salué par Borges, Eliot et Palliser, ce livre, empreint de suspense à la manière d'Hitchcock, laisse chaque lecteur avec son interprétation personnelle, un chef-d'œuvre du genre.



Traduit de l'anglais par Hélène Caron

Sous Louis XI, Paris assiégée par les Bourquignons vit complots et conspirations. Le poète François Villon, suspecté de trahison, est emprisonné. Catherine de Vauxcelles, pupille du roi, est chargée d'infiltrer le réseau pour obtenir sa libération. Un roman d'aventures et de cape et d'épée, ancré dans le xve siècle.



Traduit de l'anglais (États-Unis) par Magdeleine Paz

Dans le Chicago des années 1920, deux jeunes croient pouvoir commettre un crime parfait. Meyer Levin, narrateur et apprenti journaliste, s'inspire d'un fait réel pour explorer la psychologie des criminels, dont l'histoire fascine encore aujourd'hui.



Ce roman, écrit par le peintre Vallotton, raconte l'histoire de Jacques Verdier, un artiste suicidé après avoir causé des accidents mortels tout au long de sa vie. Dans le manuscrit qu'il laisse, il se demande s'il est porteur d'un « principe de mort », responsable des tragédies qui l'entourent.

CŒURS À VIF

Ardent, interdit ou tragique, l'amour transcende les frontières, les cultures et les époques. Roméo et Juliette, Ali et Nino devront surmonter bien des obstacles. Et si Daphnis et Chloé mettent en scène les premiers émois, Medjnoûn et Leïla témoignent d'un absolu du sentiment amoureux. Toutes ces histoires rappellent que l'amour, toujours, défie le monde.



Au sein du château familial, le jeune Charles, enfant maudit, cause désastres et accidents. Il deviendra Charles de l'Eperai, héritier au caractère sombre. Judith, une enfant recueillie, croise sa route et une passion dévorante naît, mais la révolution de 1789 bouleverse tout. Que deviendront-ils ?



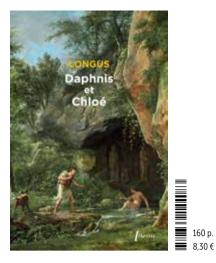
Traduit de l'italien par Jean-Étienne Delécluze

L'histoire des amants de Vérone est souvent attribuée à Shakespeare, mais il s'agit d'une adaptation d'une *novella* de Luigi Da Porto, écrite vers 1520. Da Porto y explore la passion pure, où les éléments extérieurs soulignent l'intensité et la violence des sentiments des deux amants.



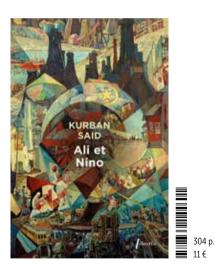
Traduit du slovène par Andrée Lück

Veronika Zarnik, femme libre et excentrique, fascine et trouble par son indépendance. Elle disparaît mystérieusement en janvier 1944 avec son mari, Leo. Cinq voix, hantées par son souvenir, cherchent à comprendre la réalité de sa vie insaisissable et mystérieuse.



Traduit du grec ancien par Jacques Amyot, révision de Paul-Louis Courier

À Lesbos, les orphelins Daphnis et Chloé, élevés par des bergers, vivent dans la pureté et l'innocence, guidés par la nature. Leur amour naissant, initié par une voisine, se heurte à de nombreux obstacles : rixes, enlèvements et pirates. Leur quête devra triompher de bien des épreuves.



Traduit de l'allemand par Michel-François Dernet

Histoire d'amour entre un aristocrate musulman et la fille d'un marchand chrétien à Bakou pendant la Première Guerre mondiale, ce Roméo et Juliette oriental brise les dogmes religieux. Oublié pendant la guerre, il est redécouvert dans les années 1950 et devient un best-seller.



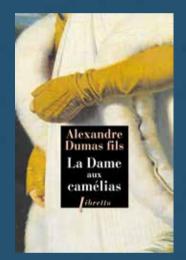
Traduit du persan (Afghanistan) par Antoine-Léonard Chézy

L'histoire d'amour tragique de Keïs, dit Medjnoûn, poète bédouin, et de sa cousine Leïla, est l'une des plus populaires du Moyen-Orient. Leur amour, contrarié par la vie nomade et les migrations, est aussi célèbre que celui de Tristan et Iseult ou de Roméo et Juliette.

44 LES THÉMATIQUES 2025 CŒURS À VIF 45

LIBRETTO FAIT SON CINÉMA

Derrière les plus grands films se trouvent bien souvent de grands romans sans qu'on le sache... une manière de prolonger le plaisir que de les lire...

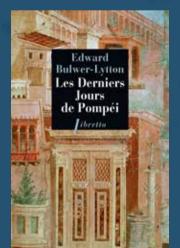






Illustrations d'Alphonse de Neuville & Paul Gavarni

Armand Duval, bourgeois parisien, aime la courtisane Marquerite Gautier, passion interdite par la société de son temps. Leur amour intense, entre bonheur et jalousie, est tragiquement brisé par la maladie de Marguerite.

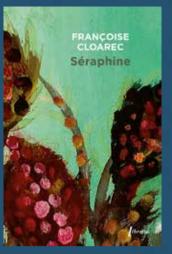






Traduit de l'anglais par Hippolyte Lucas Illustrations de Lancelot Speed

Pompéi, an 79. Ville bruyante et passionnée, où se croisent Glaucus le Grec, Arbacès l'Égyptien et la belle lone, au cœur de jeux de pouvoir et de passions. Tandis que les tensions grandissent, nul ne sait que le Vésuve s'éveille, prêt à sceller à jamais le destin de la cité et de ses habitants.







Voici l'histoire de Séraphine Louis. femme de ménage devenue peintre. Née en 1864, elle trouve dans l'art une échappatoire à sa condition et crée des toiles vibrantes en lien profond avec la nature. Découverte par Wilhelm Uhde. elle devient Séraphine de Senlis.







En 1914, à Cagnes-sur-Mer, Pierre-Auguste Renoir, au soir de sa vie, trouve en Dédée une ultime inspiration. Ses fils. Pierre. Jean et Claude, vivent leurs propres trajectoires entre guerre, amour et art. À travers cette chronique familiale, Jacques Renoir révèle un peintre à la fois tendre et tourmenté, figure centrale d'une illustre dynastie.

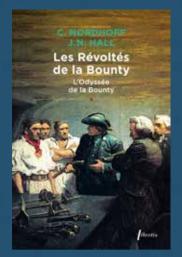






Copenhague, 1925. Einar Wegener, peintre discret, et son épouse Greta forment un couple uni. Lorsqu'il pose en femme pour elle peintre également, il découvre Lili, son identité profonde. Peu à peu, Lili s'impose, jusqu'à entreprendre une transition. En pleine montée du nazisme, il devient le premier transsexuel connu.

LES THÉMATIQUES 2025 LIBRETTO FAIT SON CINÉMA







Traduit de l'anglais (États-Unis) par Gérard Piloquet

En 1787, sur la *Bounty*, le capitaine Bligh impose une discipline de fer. Après une escale à Tahiti, où l'équipage goûte à la liberté, sa rigidité déclenche une mutinerie. Christian, son second, aristocrate ouvert aux idées nouvelles, tente de prendre le contrôle du navire. Un affrontement entre autorité et révolte s'engage en pleine mer.

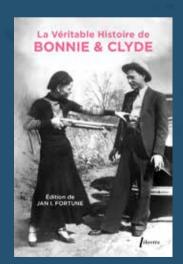


272 p. 9,60 €



Traduit de l'anglais (États-Unis) par Stéphane Roques

Dans le Grand Nord, un jeune chien-loup apprend à survivre. Recueilli par des Indiens, Croc-Blanc découvre la chaleur humaine mais aussi la violence. Ce classique de 1906 est à redécouvrir dans une traduction moderne inédite de Stéphane Roques, offrant des dialoques plus vifs et plus incisifs.

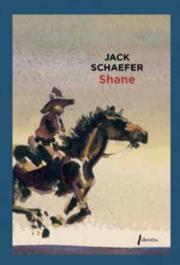


288 p. 10,50 €



Traduit de l'anglais (États-Unis) par Max Roth

La mère de Bonnie et la sœur de Clyde racontent la légende des amants maudits dont les crimes ont secoué l'Amérique des années 1930 en crise. Ce récit captivant, établi par Jan Isbell Fortune, inclut des extraits du journal de Bonnie et leur correspondance en prison, jusqu'aux détails de l'évasion de Clyde.





Traduit de l'anglais (États-Unis) par Éric Chédaille Préface de Michel Le Bris

Shane, cavalier solitaire, s'arrête un temps dans une ferme du Wyoming, bouleversant la vie des habitants. Maître des armes mais refusant la violence, il incarne à la fois mystère et légende. Vu à travers les yeux d'un enfant, *Shane* est un chef-d'œuvre de la littérature de l'Ouest, racontant une nation née les armes à la main.



160 p. 9,10 €

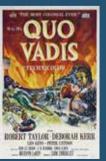


Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Frédéric Klein

Buck, un molosse, ne savait pas que la ruée vers l'or du Klondike en 1897 entraînerait des milliers d'hommes dans le Grand Nord, à la recherche de chiens comme lui. J.London raconte ici l'aventure de Buck, chien soumis à la brutalité humaine, et devient un hymne ambigu à la gloire du monde sauvage.



800 p. 15,50 €



Traduit du polonais par Marie Cieszewska

Rome, I^{er} siècle. Sous Néron, entre débauche et complots, le christianisme s'implante. Dans ce contexte naît un amour impossible entre la chrétienne Lygie et le Romain Marcus Vinicius. Chef-d'œuvre du péplum, ce roman met en scène Pétrone, auteur du *Satyricon*, dans cette lutte entre paganisme et monothéisme.

48 LES THÉMATIQUES 2025 LIBRETTO FAIT SON CINÉMA 49

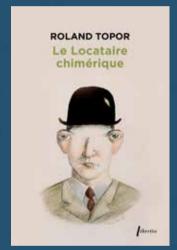






Édition et choix de Gérard Genette

Dans une Gaule imaginaire du ve siècle, Céladon, un jeune noble, tombe amoureux de la bergère Astrée. Leur aventure, riche en rebondissements, est racontée dans un style fluide et captivant. L'œuvre de Urfé, mise ici en lumière par Gérard Genette, devient un roman fondateur, influençant artistes et écrivains pendant deux siècles.





Un nouveau locataire, timide, est pris pour cible par ses voisins sans raison apparente : bruits, insultes, menaces. La réalité devient floue, entre paranoïa et folie. L'ancienne occupante, désespérée, a sauté par une fenêtre. Ce roman explore un quotidien angoissant où le grotesque et le drame se mêlent, offrant une vision

« panique » du monde.



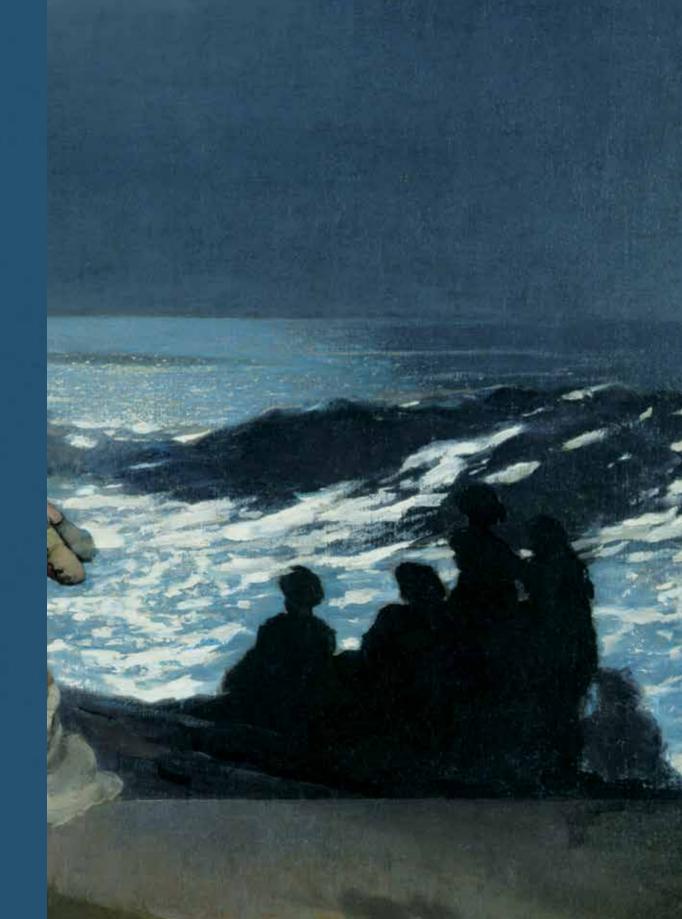


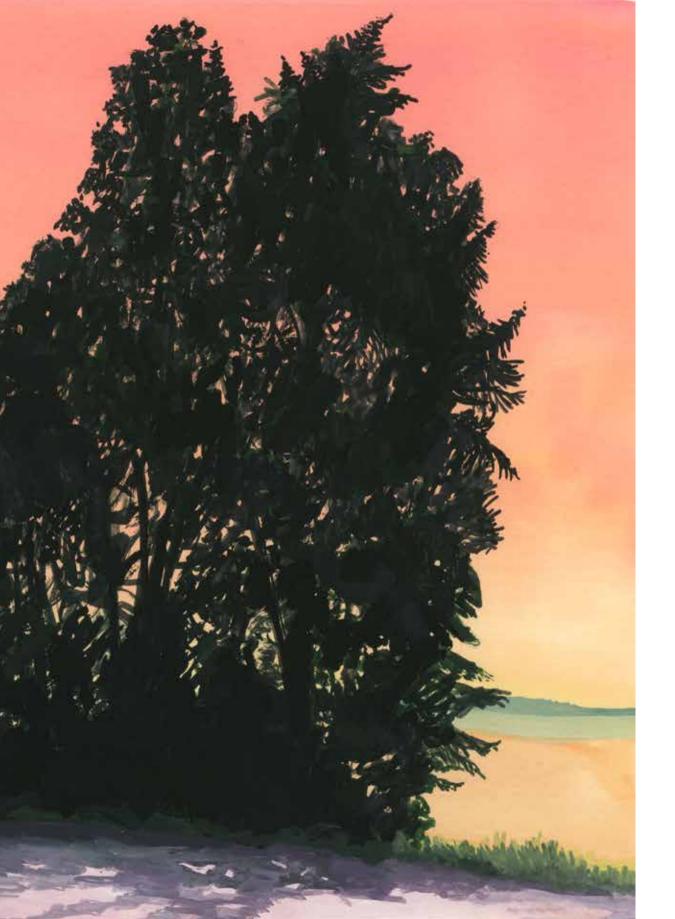




Édition et choix de Claudine Brécourt-Villars

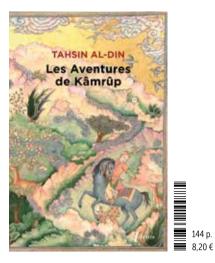
Sarah Bernhardt, dernière muse de Victor Hugo et inspiratrice de Cocteau, fut l'une des plus grandes figures artistiques du xixe et du début du xxe siècle. Actrice, voyageuse, amputée d'une jambe, elle monta sur scène jusqu'à sa mort en 1923. Ses mémoires révèlent une personnalité exceptionnelle d'une liberté inouïe pour son époque.





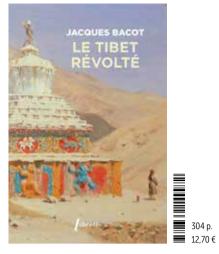
LES NOUVEAUTÉS

Septembre 2024 – juin 2025



Traduit du persan (Inde moghole) par J.H. Garcin de Tassy

Dans un royaume indien, un monarque est comblé de joie à l'annonce de la naissance d'un fils. Lorsque son thème astral est établi, le seigneur apprend que son héritier court un grand danger à sa douzième année. Pour le protéger, il le garde enfermé dans le palais. Mais peut-on vraiment échapper au destin?



Jacques Bacot, premier à aimer ce peuple courageux et généreux, raconte dans son récit la révolte d'une nation fière de son indépendance, combattant pour sa liberté et sa dignité. Bien plus qu'un simple témoignage, ce livre est une quête mystique, annonciatrice d'Alexandra David-Néel.



Ernesto, astronome à l'observatoire de Quidico, se rend à Santiago pour obtenir des subventions. Lors de sa visite du musée de la Mémoire, il rencontre Ema, elle aussi marquée par la dictature chilienne. Leur relation tisse un lien subtil entre mémoire historique et émergence de leurs sentiments.



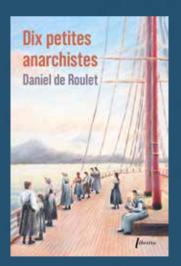
Colette, rayonnante et libre, contraste avec sa demi-sœur Juliette, victime d'un père et d'un mari tyranniques. Dans cette enquête, F. Cloarec dévoile le destin de cette femme soumise et éclaire la dynamique familiale qui influença l'œuvre de Colette, où l'ombre paye le prix de la gloire.

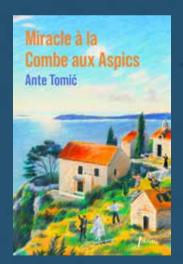
L'illustrateur Clément Thoby a conçu l'habillage de quatre titres de notre fonds dans une édition à tirage limité et exclusif.









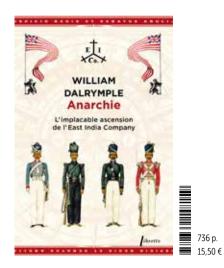






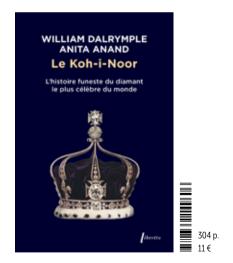
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Annick Baudoin

Ciye « Niño » Cochise, petit-fils du chef Cochise, a vécu cent dix ans, offrant un témoignage unique sur la vie des Apaches Chiricahuas. Il raconte l'exode de sa tribu, les épreuves vécues et la création de la rancheria Pa-Gotzin-Kay, mêlant récits émouvants et rencontres avec des figures historiques, tels Geronimo et Pancho Villa.



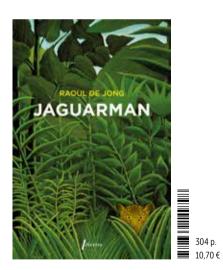
Traduit de l'anglais par France Camus-Pichon

Inde, 1765. L'East India Company impose sa nouvelle administration, transformant un commerce en un pouvoir colonial agressif. En moins de quarante ans, elle crée une armée de deux cent mille hommes et conquiert le Bengale et Delhi, entraînant la désintégration de l'Empire moghol qui passe sous contrôle d'une compagnie privée.



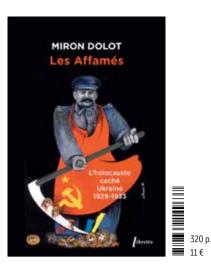
Traduit de l'anglais par Marie-Odile Probst

Le 29 mars 1849, un garçon de 10 ans, maharaja du Pendjab, cède à la couronne britannique le diamant Koh-i-Noor. L'histoire de cette pierre précieuse, racontée ici, mêle meurtres, trahisons et mythes, dévoilant la cupidité et les passions des maharajas et l'impérialisme occidental.



Traduit du néerlandais par Myriam Bouzid

Raoul, jeune homme d'origine mixte, part en quête de ses racines surinamaises après un message de son père. Intrigué par un ancêtre homme-jaguar, il explore Paramaribo, la jungle, et y rencontre une prêtresse. À travers cette aventure, il recherche son identité et sa propre humanité.

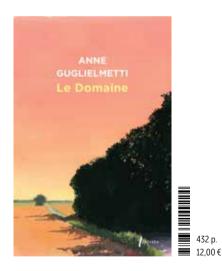


Traduit de l'anglais (États-Unis) par Amal Naccache

En 1929, Staline collectivise les fermes ukrainiennes, entraînant une famine dévastatrice et la mort de sept millions de paysans. Miron Dolot, témoin adolescent de ce génocide silencieux, retourne en 1985 pour recueillir les témoignages des survivants de cette tragédie oubliée.



En 1943, Lenka, 19 ans, tireuse d'élite, rejoint l'armée soviétique. Sa détermination en fait une figure célèbre, mais son engagement met en lumière la dure réalité de la guerre et la condition des femmes soldates. Étoile rouge explore les zones d'ombre et les sacrifices d'un combat où les sentiments priment.

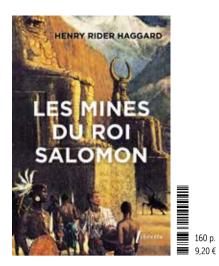


Roch, après une vie dédiée à son Domaine, est terrassé par un infarctus. Marlin reprend les fermages et Mathias, jeune Parisien, hérite de la maison. Roch raconte l'histoire du Domaine depuis sa création, illustrant le lien profond entre l'homme et la terre, entre mémoire, puissance et convoitise.



Marcel Guillaume, qui a inspiré le personnage du commissaire Maigret, raconte dans un récit exceptionnel ses enquêtes, de la traque de la bande à Bonnot aux affaires Landru et Stavisky. Il partage ses doutes et réflexions, dévoilant l'ambiance des interrogatoires au 36, quai des Orfèvres, dans un style digne de Simenon.

56 LES NOUVEAUTÉS 57



Traduit de l'anglais par Gaston Lemaire

Dans les années 1880, trois Anglais partent en Afrique du Sud avec Allan Quatermain à la recherche de Neville Curtis et des mines de diamants du roi Salomon. L'expédition affronte de multiples dangers et découvre le royaume des Kukuanas, dirigé par le tyran Twala.



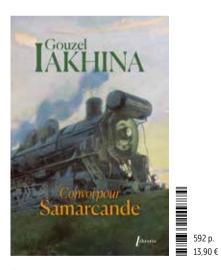
Traduit de l'allemand par Dominique Venard

À 36 ans, Stella mène une vie confortable à Hambourg, perturbée par le retour d'Ivo, un amour interdit né de leur enfance. Après sept ans de séparation, Ivo la supplie de le suivre en Géorgie, où l'histoire d'un musicien va éclairer leur propre destinée.



Traduit de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Bru

Atteint de la maladie d'Alzheimer, John, professeur de littérature, se réconcilie avec sa fille Miranda, renouant une relation brisée. Ce roman explore le sens de la vie, les liens familiaux et rend hommage à la littérature, qui accompagne et soutient l'existence humaine face à l'oubli.



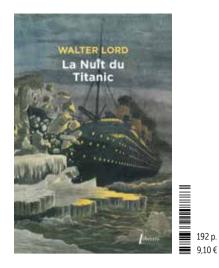
Traduit du russe par Maud Mabillard

Dans les années 1920, en URSS, Deïev, un officier de l'Armée rouge, transporte cinq cents enfants fuyant la famine de la Volga vers Samarcande. À travers forêts, steppes et déserts, il affronte des dangers, aide des inconnus et lutte contre la cruauté soviétique, cherchant la rédemption tout en sauvant des vies.



Traduit de l'anglais par Johann Bihr

En 2022, A. Kourkov, témoin de l'invasion russe en Ukraine, tient un journal qui mêle récit personnel, réflexion politique et historique. Il dépeint un peuple uni, résistant avec courage, partageant des moments d'espoir malgré les horreurs de la guerre. Une chronique poignante d'une culture en lutte pour sa survie.



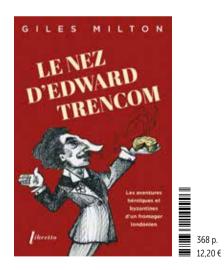
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Yves Rivière

Le 14 avril 1912, le *Titanic* heurte un iceberg après une soirée joyeuse à bord. En quelques heures, mille cinq cents vies sont perdues. W. Lord reconstitue minutieusement cette tragédie en interrogeant survivants, témoins et sauveteurs, offrant une chronologie détaillée de cette nuit fatidique.



Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marie-Claire Pasquier

En 1886, Edgar Drake, accordeur de piano, est envoyé en Birmanie pour réparer un piano précieux. À travers son voyage, il rencontre des personnages singuliers et découvre les méthodes de pacification de l'armée britannique. Un roman mêlant mythe et aventure, inspiré par Conrad et Kipling.



Traduit de l'anglais par Florence Hertz

On suit ici la famille Trencom, maîtres fromagers anglais marqués par une étrange malédiction liée à un nez prodigieux transmis de génération en génération. Le récit mêle humour, intrigues et histoire, tout en célébrant le goût et l'odorat, avec un dénouement inattendu qui explore les origines mystérieuses de cette famille.

58 LES NOUVEAUTÉS 59

640 p. 14,70 €

928 p. ■ 16,70 €

656 p. 14,70 €

Robert Margerit déploie sur quatre tomes une fresque épique qui retrace avec tout autant de passion que de précision les bouleversements de 1789, confrontant les destins individuels aux grands mouvements de l'histoire.





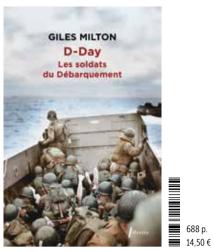






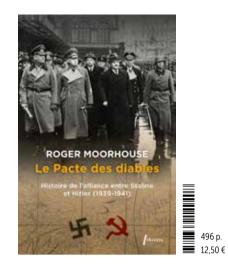






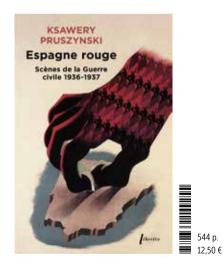
Traduit de l'anglais par Florence Hertz

Ce récit relate le jour J à travers les témoignages des survivants : soldats alliés, défenseurs allemands, résistants français et civils normands. L'auteur décrit avec intensité la terreur de ceux pris dans l'opération Overlord, des stratèges aux soldats dans les bunkers.



Traduit de l'anglais par Aude de Saint-Loup & Pierre-Emmanuel Dauzat

Le 23 août 1939, le pacte Ribbentrop-Molotov est signé entre l'Allemagne nazie et l'URSS, marquant le début de la Seconde Guerre mondiale. Cette alliance sanglante dure presque deux ans, permettant aux deux régimes totalitaires d'envahir la Pologne, les pays Baltes, la Finlande et la Roumanie.



Traduit du polonais par Brigitte Gautier

En septembre 1936, le reporter polonais K.Pruszynski arrive en Espagne en pleine guerre civile. Observateur de la révolution rouge républicaine, il décrit le chaos de Barcelone et le siège de Madrid, mêlant analyse politique et immersion dans la culture espagnole, tout en exposant le désarroi des victimes et l'héroïsme des combattants.

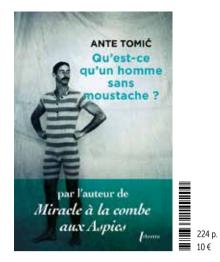


Traduit de l'allemand par Maurice Betz

En 1907. Rilke découvre Cézanne au Salon d'automne et écrit de nombreuses lettres à sa femme Clara Westhoff sur son travail. Fasciné par l'approche frénétique du peintre, Rilke s'inspire de lui pour explorer la création et la notion du réel.

60

768 p. 15,70 €



Traduit du croate par Marko Despot

À Smiljevo, petit village dalmate, une galerie de personnages hauts en couleur : une veuve joyeuse, un prêtre alcoolique repenti, un épicier amateur de feuilletons, un général croate, et bien d'autres. Ce roman d'amour, drôle et touchant, dévoile une population simple mais profondément humaine, attachée à ses traditions.

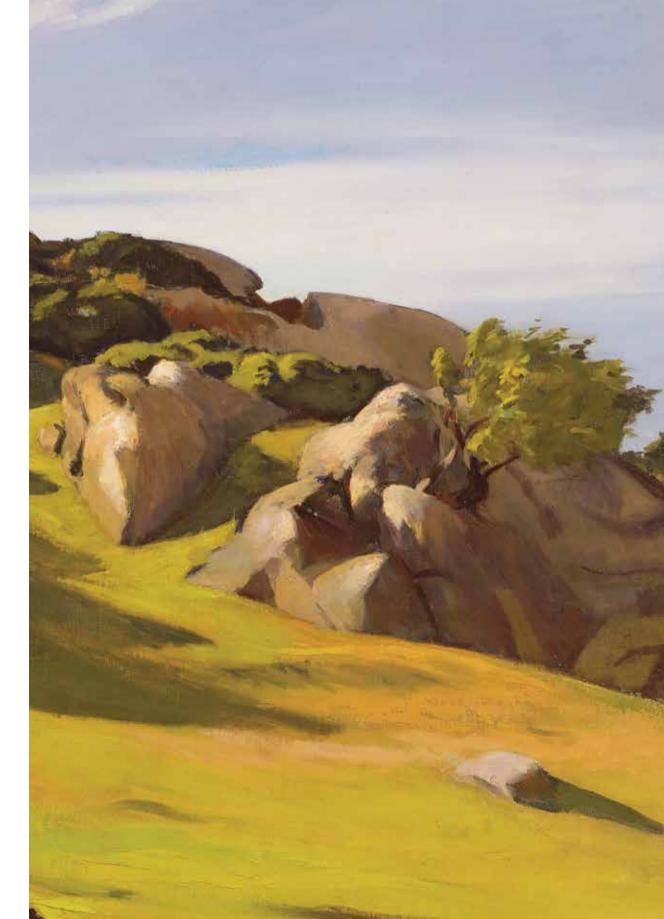


Traduit de l'anglais (Canada) par Valérie Legendre

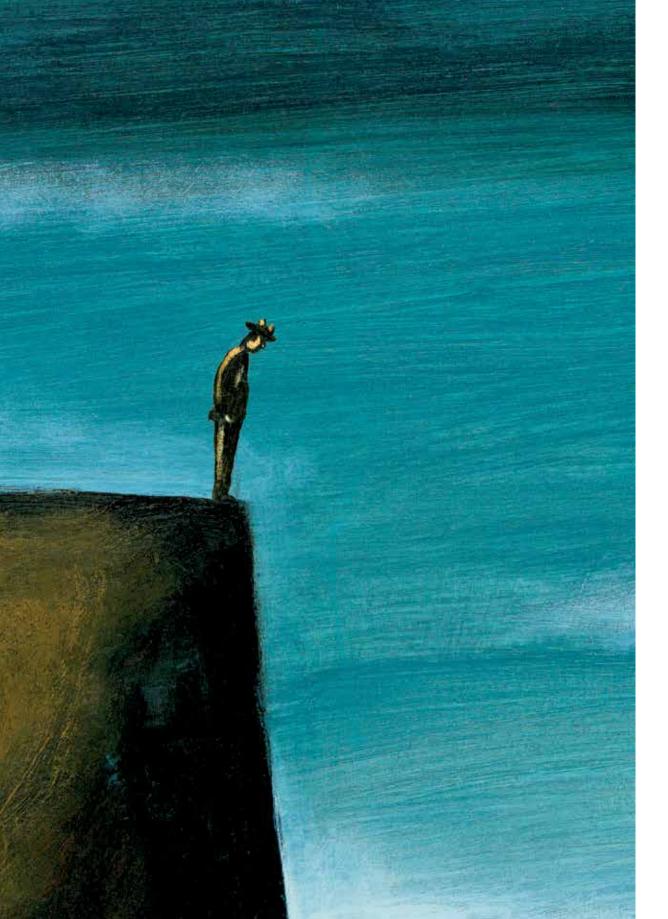
En 1997, le bûcheron Grant Hadwin abat un épicéa de Sitka sacré et légendaire dans les îles de la Reine-Charlotte, un acte de protestation contre la dégradation de la nature. L'arbre, vieux de trois cent ans, était vénéré par les Haïdas. Après sa confession, Hadwin disparaît mystérieusement, plongeant la communauté dans l'incompréhension.



Mei, une jeune Chinoise de 17 ans, quitte sa campagne pour travailler dans une usine textile et financer les études de son frère. Prisonnière de son quotidien, elle rêve d'amour et d'indépendance. Mais face à la dure réalité, ses rêves se confrontent à une existence difficile et résignée.



62 LES NOUVEAUTÉS



Index des auteurs

ANONYME

Absurdités et paradoxes de Nasr Eddin Hodja Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux Épopée de Gilgamesh Fierabras

La Dame à la licorne et le beau chevalier Le Livre des Ruses LePlaisir après la peine

Le Roman d'Aladin Le Roman d'Antar

Les Aventures de Sindbad le Marin

Les aventures de Sindbad le Terrien

Les aventures du chevalier Jaufré

Les Mille et Une Nuits T1 Les Mille et Une Nuits T2 Les Mille et Une Nuits T3 Les Mille et Une Nuits T4 Neh Manzer, ou Les Neuf Loges

Sublimes paroles et idioties de Nasr Eddin Hodja

ABD EL-KADER

Lettre aux Français

ADÈS/JOSIPOVICI Albert/Albert

Le Livre de Goha le Simple

AICARD Jean

Maurin des Maures

AÏTMATOV Tchinghiz

Il fut un blanc navire

AMIOT Gustave

La Duchesse de Vaneuse

ARSAND Daniel

En silence La Province des ténèbres Lily Que tal

Un certain mois d'avril à Adana

ATZENI Sergio

Le Fils de Bakounine

AUB Max

Crimes exemplaires

AUDOIN-ROUZEAU Éloi

Ouvre ton aile au vent

AUROUSSEAU Nan

Grizzly

AZDI (AL-) Abou-Moutahhar

Vingt-quatre heures de la vie d'une canaille

BAKER Joséphine

Mémoires

BALTHUS

Correspondance amoureuse avec Antoinette de Watteville

BÀNFFY Miklós

Vos jours sont comptés La trilogie de Transylvanie T1

Vous étiez trop légers La trilogie de Transylvanie T2

Que le vent vous emporte La trilogie de Transylvanie T3

BANG Herman

Ida Brandt

BARTHELET Marie

Celui-là est mon frère Damalis

BARTOL Vladimir

Alamut

BASILE Giambattista

Le Conte des contes

BAUER Josef Martin

Aussi loin que mes pas me portent

BEAUCHEMIN Jean-Francois

La Fabrication de l'aube Le Jour des corneilles

BEAUVOIR (DE) Roger

Les Mystères de l'île Saint-Louis

BECKFORD William

Vathek

BEETHOVEN (VON) Ludwig

Carnets intimes

BELLAMY Olivier

Dans la gueule du loup La Folie Pastrée L'Automne avec Brahms Un hiver avec Schubert

BERNANOS Georges

Un crime

BERNÈDE Arthur

Belphégor

BERNHARDT Sarah

Ma double vie

BÉROT Violaine

Comme des bêtes

BERTHET Elie

La Bête du Gévaudan

BIARD Auguste

Le Pèlerin de l'Enfer Vert

BLACKMORE Richard D.

Lorna Doone

BLUNT Anna

Anna d'Arabie

BOBKOWSKI Andrzei

Douce France

BOKOV Nicolas

La Tête de Lénine

BONHEUR Rosa

Souvenirs de ma vie

BOOTHBY Guv

Docteur Nikola

BOROWSKI Tadeus

Le Monde de pierre

BORTNIKOV Dmitrij

Le Syndrome de Fritz

BOURBOULON (DE) Catherine

L'Asie cavalière

BOWEN Elizabeth

Emmeline

Les Cœurs détruits

Les Petites Filles

BOYLE T.C.

Water Music

BOYLESVE René

L'Enfant à la balustrade

BRANCION (DE) Paul

Le Château des étoiles

BRODIE Fawn

Un diable d'homme

BRONTË Anne

La Recluse de Wildfell Hall

BROWN Daniel James

Ils étaient un seul homme

BUCHER André

La Montagne de la dernière chance **BULWER-LYTTON Edward**

Les Derniers Jours de Pompéi

BURNABY Frederick G.

Khiva: au galop vers les cités interdites d'Asie centrale, 1875-1876

BURON/SPEKE Richard/John

Aux sources du Nil

BUTOR Michel

Hugo

CANOT Théodore

Confessions d'un négrier

CAREY Edward

L'Observatoire

CARRÉ Patrick

Le Palais des nuages

CARTER Howard

La Fabuleuse Découverte de la tombe de Toutankhamon

CASSAGNAU Ivan

Ce que chaque jour fait de veuves

CAUNES (DE) Blandine

L'Involontaire

CHAIX Marie

Barbara

CHARDIN Jean

Voyages en Perse

CHARVET/COLLOGNAT

Pascal/Annie

Quand les champions étaient des dieux

CHASTELLIÈRE **Emmanuel**

Célestopol

CHATEAUREYNAUD

Georges-Olivier

Le Corps de l'autre

CHILDERS Robert Erskine

L'Énigme des sables

CHIROUSSE Myriam

Miel et vin

CHOPLIN Antoine

Partiellement nuageux

CLAVEL Fabien

Feuillets de cuivre

CLÉMENT Nicolas

Sauf les fleurs

CLO Valérie

Une vie et des poussieres

CLOAREC Françoise

De père légalement inconnu

Séraphine

COLETTE Sidonie-Gabrielle

Colette iournaliste: Chroniques et reportages, 1893-1955

Trois... six... neuf...

COLLINS William Wilkie

Armadale

Basil

Cache-cache

Histoires regrettables

La Dame en blanc

Mari et femme

Passion et repentir

Pauvre Miss Finch Pierre de lune

Profondeurs glacées

Quand la nuit tombe

Sans nom

Secret absolu

Seule contre la loi

Une belle canaille

COLOANE Francisco

Antartida

Cap Horn Le Dernier Mousse

Le Golfe des peines

Le Passant du bout

du monde Le Sillage de la baleine

Naufrages

Tierra del Fuego

CORTANZE (DE) Gérard

Frida Kahlo, le petit cerf blessé

Indigo

Moi Tina Modotti. heureuse parce que libre

CORTI Eugenio

Le Cheval rouge T1 Le Cheval rouge T2

COSTA-PRADES Bernadette

Niki de Saint Phalle

COYAUD Maurice

Fourmis sans ombre

CROWE Thomas Rain

Ma vie dans les Appalaches

CURWOOD James Oliver

Devenir un homme

CZAPSKI Joseph

Proust contre la déchéance

DAC Pierre

Un Français libre à Londres en guerre

DALI Salvador

Visages cachés

DALLET Marie De pareils tigres

DALRYMPLE William

Anarchie

Dans l'ombre de Byzance

Le Koh-i-Noor

La Cité des djinns

L'Âge de Kali

Le Moghol blanc

DA PORTO Luigi

Roméo et Juliette

DASH Mike L'Archipel des hérétiques

DAVIS Lindsev

Les Saumons d'argent

DEDET Christian

La Mémoire du fleuve Le Secret du docteur

Bougrat DEFOE Daniel

Colonel Jack

Les Chemins de fortune histoire générale des plus fameux pyrates T1

Le Grand Rêve flibustier histoire générale des plus fameux pyrates T2

DEFONTENAY Charlemagne Ischir

Star ou Psi de Cassiopée

DELAFLOTTE MEHDEVI Anne

Le Théatre de Slavek

DERWISH Suat

Les Ombres du Yali DHÔTEL André

Ce lieu déshérité

Le Mont Damion Le Soleil du désert

Les Premiers Temps

Les Disparus

Ma chère âme

Pays natal Un iour viendra

DICK R.A.

Le Fantôme et Mrs Muir

DICKENS Charles Voyage en Amérique

DICKNER Nicolas Nikolski

DIDEROT Denis

Lettre sur le commerce de livres

DIEULAFOY Jane

L'Orient sous le voile

Une amazone en Orient : du Caucase à Persépolis, 1881-1882

DOLOT Miron

Les Affamés. Ukraine 1929-1933

DOMENACH Léa/Hugo

Les Murs blancs

DONACHIE David

Haut et court Un parfum de trahison

DOYLE Arthur Conan

La Compagnie Blanche Sir Niael

DROUJININE Alexandre

Pauline Sachs

DUMAS Alexandre Ali Pacha

La Guerre des femmes

Le Chevalier de Sainte-Hermine

Le Trou de l'enfer

Le Chevalier d'Harmental

DUMAS FILS Alexandre La Dame aux camélias

DUMAY Raymond

Le Rat et l'Abeille **DURRELL Lawrence**

Citrons acides

EBERSHOFF David Danish Girl

EICHENDORFF (VON) Joseph Scènes de la vie d'un

propre à rien

EL GAMMAL Blanche L'Orient-Express raconté

par les écrivains **ENJOLET Catherine**

Sous silence

Moonfleet **FARRÈRE Claude**

FALKNER John Meade

Thomas l'Agnelet FÉNÉON Félix

FÉVAL Paul

Nouvelles en trois lignes

Les Mystères de Londres

FILIPPINI Serge

L'Homme incendié Rimbaldo

FINDLEY Timothy

Guerres

Le Dernier des fous

FOGLINO Bernard

Bienvenue dans la vraie vie

FOLLAIN Jean

Paris

FORTUNE Jan Isbell

La Véritable Histoire de Bonnie & Clyde

FUNCK-BRENTANO Frantz

L'Affaire du collier

GALTIER-BOISSIÈRE Jean

Mon journal dans la drôle de paix

Mon journal dans la grande pagaïe

Mon journal depuis la Libération

Mon journal pendant l'Occupation

GARNERAY Louis

Un corsaire au bagne Mes pontons

Corsaire de la République Voyages, aventures et combats T1

Le Négrier de Zanzibar Voyages, aventures et combats T2

GELLY Violaine

Karen Blixen

GILMAN Charlotte

Perkins

La Séquestrée

GIONO Jean

Virgile

GODARD Odile

Les Soupers de Schéhérazade

GODWIN William

Les Aventures de Caleb Williams **GOLD Mary Jayne**

Marseille, année 40

GORKI Maxime

Une confession

GOUDGE Elizabeth

La Colline aux gentianes L'Arche dans la tempête Le Pays du Dauphin Vert Les Amants d'Oxford

GOZZI Carlo

Mémoires inutiles

GRAHAME Kenneth

Le Vent dans les saules

GRAS Cédric

Le Cœur et les Confins Le Nord, c'est l'Est

Vladivostok

GRAVES Robert

Adieu à tout cela King Jesus

GREELY Adolphus W.

Les Naufragés du Pôle

GRUBER Lola

Trois concerts

GUÉREAU Étienne

La Sonate de l'anarchiste

GUERNE Armel

Les Romantiques allemands

GUGLIELMETTI Anne

Le Domaine

GUILLOU Sophie

Romy Schneider

GUIMET Émile

Huit jours aux Indes

GUPPY Shusha

Un jardin à Téhéran

HALIOUA Bruno

Leur seconde guerre mondiale

HALPHEN Éric

HALPHEN ERIC

Le Faussaire de la famille

HAMADHÂNÎ (AL-)

Le Livre des Vagabonds

HARATISCHWILI Nino

Mon doux jumeau

HARDY Thomas

Les Forestiers

HARÎRÎ (AL-)

Le Livre des Malins

HAWTHORNE Nathaniel

Contes étranges

HEGLAND Jean

Apaiser nos tempêtes Rappelez-vous votre vie effrontée

HENRY O.

Contes du Far West

HESSEL Stéphane

Tous comptes faits... ou presque

HEYERDAHL Thor

Aku-Aku : le secret de l'île de Pâques

Expéditions Râ

L'Expédition du Kon-Tiki

HOFFMANN E.T.A.

Fantaisies

Fantaisies dans la manière de Callot

Le Chat Murr

Le Petit Zachée

Les Élixirs du diable

Maître Puce

Princesse Brambilla

HUMBOLDT (VON) Alexandre

Voyages dans l'Amérique équinoxiale

IAKHINA Gouzel

Convoi pour Samarcande

Les Enfants de la Volga

Zouleikha ouvre les yeux

IBN TUFAYL

L'Éveillé

IQBAL Mohamed

Le Livre de l'éternité

IRVING Washington

Astoria

Contes de l'Alhambra

IRWIN Robert

Nocturne oriental

ISTRATI Panaït

Œuvres T1 Œuvres T2

Œuvres T3

JACOB Fabienne

Un homme aborde une femme

JÂMI

Medinoûn et Leïla

JANČAR Drago

Aurore boréale

Cette nuit, je l'ai vue

Des bruits dans la tête Katarina, le paon et le jésuite

L'Élève de Joyce

JEANNENEY Jean-Noël

L'Un de nous deux

JEFFMAR Marianne

L'Homme qui voulait être Simenon

JOFFRIN Laurent

La Princesse oubliée

JUBBER Nicholas

Sur les traces du prêtre Jean

KENT Alexander

À l'honneur ce jour-là

Armé pour la guerre

Au nom de la liberté

Au nom du roi

À rude école

Cap sur la Baltique

Cap sur la gloire

Capitaine de pavillon

Capitaine de sa Majesté

Combat rapproché

Cœur de chêne Deux officiers du roi

En ligne de bataille

nington En vaillant équipage

Ennemi en vue

Flamme au vent

Honneur aux braves

La Croix de Saint Georges

Le Feu de l'action

Le Sabre d'honneur

Mutinerie à bord

Par le fond Sans relâche

Second ne daigne

Toutes voiles dehors

Un seul vainqueur

Un vaisseau de haut bord Une mer d'encre

Victoire oblige KÉPÈS Sophie

Un café sur la colline

KHAWAM René R.

La Poésie arabe Anthologie

KILEY Deborah Scaling

Albatros
KOURKOV Andreï

Journal d'une invasion
KOVALEVSKAÏA Sophie

Une nihiliste
KRACHT Christian

Imperium

KRAFFT Raphaël

Passeur

KRÖGER Theodor Le Village oublié

.

KURZEM Mark La Mascotte

LA BORIE (DE)

Guillemette Indira Gandhi

LABAT Jean-Baptiste
Voyage aux Isles

LABBÉ Alain

Le Bateau fraise

LAFON André L'Élève Gilles LAFON Marie-Hélène

Histoires

LANDOR Arnold H.S.

La Route de Lhassa

LAPOUGE Gilles

Les Pirates

LAWRENCE David Herbert

La Belle Dame

L'Étalon

LAWRENCE T.E.

Les Sept Piliers de la sagesse T1

Les Sept Piliers de la sagesse T2

LE BRIS Mélani

La Cuisine des flibustiers

LE FANU Joseph Sheridan

Invitation au crime La Maison près du

cimetière

Les Mystères de Morley Court

LE GOFFIC Charles Morgane la sirène

LEBLANC Maurice Voici des ailes

EDOLU ANGED C

LEBOULANGER CamilleBertram le Baladin

LEE Laurie

Un beau matin d'été

LE FÈVRE Georges

La Croisière jaune

LEFÈVRE Kim Métisse blanche suivi de Retour à la saison

des pluies Moi, Marina la Malinche LEGÁTOVÁ Květa

La Belle de Joza

LEHMANN Rosamond

Le Jour enseveli LENOTRE G.

Mes secrets de Paris

LEROUX Gaston

Un homme dans la nuit

LESAGE Alain René

Les Aventures de Beauchesne, capitaine flibustier

LESCLIDE Richard

La Diligence de Lyon

LESIEUR Jennifer

Jack London

LEVIN Meyer

Crime

Frankie & Johnnie

LEWIS Norman

Comme à la guerre Naples 44

LEWIS/CLARK Meriwether/William

Far West T1
La Piste de l'Ouest
Far West T2
Le Grand Retour

LEWISOHN Ludwig

Le Destin de Mr Crump

LIBERA Antoni

Madame

LLEWELLYN Richard

Qu'elle était verte ma vallée!

LO DUCA J.M.

Journal secret de Napoléon Bonaparte

LONDON Jack

Avant Adam

Carnet du trimard

Construire un feu

Contes des mers du sud

Croc-Blanc

Face de Lune

Fils du soleil

Histoires des îles

Jerry, chien des îles

John Barleycorn

La Croisière du Dazzler

La Croisière du Snark

La Fille de la nuit

La Force des forts

La Peste écarlate

La Petite Dame dans la grande maison

La Route

La Vallée de la Lune

L'Amour et rien d'autre

L'Appel sauvage

L'Aventureuse

Le Dieu de ses pères

Le Fils du loup

Le Loup des mers

Le Peuple d'en bas

Le Talon de fer

Le Vagabond des étoiles

Les Enfants du froid

Les Mutinés de l'Elseneur

Les Tortues de Tasmanie

Martin Eden

Michael, chien de cirque

Parole d'homme

Patrouille de pêche

Quand Dieu ricane Radieuse aurore

Révolution suivi de

Guerre des classes Smoke Bellew

moке вецеw (Belliou la Fumée)

Sur le ring

Une fille des neiges

LONDON/FISH Jack/Robert L.

Le Bureau des Assassinats

LONGUS

Daphnis et Chloé

LORD Walter

La Nuit du Titanic

LOTI Pierre

Fantôme d'Orient, et autres textes sur la Turquie

L'Inde (sans les Anglais)

LUMINET Jean-Pierre

Histoires extraordinaires et insolites d'astronomes

MACDONALD George

La Princesse légère

MAC ORLAN Pierre

L'Ancre de miséricorde

MAHDI (AL-) Mohammed

Les Dix Soirées malheureuses

MAJROUH Sayd Bahodine

Le Voyageur de minuit

MALAQUAIS Jean

Planète sans visa

MANN Klaus

Alexandre suivi de Ludwig

Contre la barbarie

Point de rencontre à l'infini Speed

MANNING Frederic

Nous étions des hommes

MANUCCI Niccolo

Un Vénitien chez les Moghols

MARGERIT Robert

La Révolution T1 L'amour et le temps

La Révolution T2 Les autels de la peur

La Révolution T3 Un vent d'acier

La Révolution T4 Les hommes perdus

La Terre aux loups

Le Château des Bois-Noirs

Le Dieu nu

L'Île des perroquets

MARI Jean-Paul

Sans blessures apparentes

MARTIN Valérie

Mary Reilly

MASON Alfred A.W.

Les Quatre Plumes blanches

MASON Daniel

L'Accordeur de piano

MASPERO Gaston

Contes populaires de l'Égypte ancienne

MATHIS Hector

K.O.

MATURIN Charles Robert

Melmoth

MATUTE Ana Maria

Les Brûlures du matin

MAYER Frank

Tueur de bisons

McCARTHY Justin H.

L'Aventure de Maître François Villon

MEAUX (DE) Antoine

Le Fleuve guillotine L'Ultime Désert

MELVILLE Herman

Moby Dick

MEYNELL Esther

Petite chronique d'Anna Magdalena Bach

MICHELIS Denis

La Chance que tu as

MIKLOUKHO-MAKLAÏ Nikolaï

Le Papou blanc

MILLER Henry

J'suis pas plus con qu'un autre

Le Colosse de Maroussi

Le Sourire au pied de l'échelle

MILTON Giles

Berlin année zéro

D-Day : Les soldats du Débarquement

La Guerre de la noix muscade

Le Paradis perdu

Les Miscellanées

Samouraï William

Les Saboteurs de l'ombre

MIR AMMAN

Les Aventures des quatre derviches

MITCHELL Edward P.

L'Homme le plus doué du monde

MOHAMED Nadifa

Black Mamba Boy

MONSARRAT Nicholas

La Mer cruelle

MOORHOUSE Roger

Le Pacte des diables

MORGAN Charles

Portrait dans un miroir

MORIER James J.

Les Aventures de Hadji Baba d'Ispahan

Les Aventures de Hadji Baba en Angleterre

MORRIS Roderick C.

Djem

MORRIS William

La Source au bout du monde T1

La Source au bout du monde T2

MORROW William C.

Le Singe, l'Idiot et autres gens

MORTIER Erwin

Psaumes balbutiés Sommeil des dieux

MOZART Wolfgang Amadeus

Voyage à Paris NÂFZAWÎ (AL-)

Mouhammad

La Prairie parfumée où s'ébattent les plaisirs

NAKHCHABI/QADERI Ziyad ed-Din/Mohamed

Contes du perroquet NEUMAN Andrés

Le Voyageur du siècle

NOCE Vincent

L'Affaire Ruffini

NORDHOFF/HALL Charles/James Norman

Dix-neuf hommes contre la mer – L'Odyssée de la Bounty T2

Les Révoltés de la Bounty

– L'Odyssée de la Bounty T1Pitcairn – L'Odyssée

de la Bounty T3

OLLIVIER Bernard

Aventures en Loire

Histoire de Rosa qui tint le monde dans sa main

La vie commence à 60 ans

Longue marche T1 Traverser l'Anatolie

Longue marche T2 Vers Samarcande

Longue marche T3 Le vent des steppes

Longue marche suite et fin Nouvelles d'en bas

Sur le chemin des Ducs

O'NEILL Jamie
Deux garcons, la mer

ORBIGNY (D') Robert

Floire et Blancheflore

OSSENDOWSKI Ferdynand

Asie fantôme

Bêtes, hommes et dieux : à travers la Mongolie interdite, 1920-1921

De la présidence à la prison

OTTE Jean-Pierre

Esclaves du soleil

L'Amour au jardin

Printemps difficile

PAHOR Boris

Lénine

PALLISER Charles
Le Quinconce T1

L'héritage de John Huffam Le Quinconce T2

Les faubourgs de l'enfer

Le Quinconce T3 Le destin de Mary

Le Quinconce T4 La clé introuvable

Le Quinconce T5 Le secret des cinq roses

Mère et fille

PARK Jihyun/Seh-Lynn Deux Coréennes

PARKER Dorothy Hymnes à la haine

PARVIN Rov

La Petite-Fille de Menno

PAUL-LE GARREC Léna

Lulu

PERUTZ Leo

Le Cavalier suédois Le Judas de Léonard

PESKÉ Antoinette

La Boîte en os

PESKÉ/MARTY Antoinette/Pierre

Ici le chemin se perd

PÉTRONE

Satyricon

PEYREBONNE Nathalie

Rêve général

PIASECKI Sergiusz

L'Amant de la Grande Ourse

PICOULY Daniel

La Victoire du nègre

PLIEVIER Theodor

Berlin

Moscou

Stalingrad

PLISNIER Charles

Meurtres T1 Mort d'Isabelle

Meurtres T2 Présence du fils

Meurtres T3 Martine

Meurtres T4 Feu dormant

Meurtres T5 Dieu le prit

POE Edgar Allan

La Chute de la maison Usher et autres nouvelles

La Lettre dérobée et autres nouvelles

Les Crimes de la rue Morgue et autres nouvelles

POWYS John C.

Owen Glendower T1 Les tours de Mathrafal

Owen Glendower T2 Les forêts de Tywyn **PROVOST Martin**

Bifteck

PRUSZYNSKI Ksawery

Espagne rouge

PUIGAUDEAU (DU) Odette

Le Sel du désert Pieds nus à travers la Mauritanie

Tagant

QALYOÛBÎ (AL-) Ahmad

Histoires étranges et merveilleuses

QUÉTEL Claude

Femmes dans la guerre 1939-1945

QUINT Michel

Apaise le temps

RAVEN Catherine

Fox et moi

RAWICZ Slawomir

À marche forcée

REDON Odilon

Il rêve et autres contes

REISS Tom

L'Orientaliste

RENNERT Zila

Trois wagons à bestiaux

RENOIR Jacques

Le Tableau amoureux

RIDGWAY Keith

Mauvaise pente

RINNEKANGAS Rax

La lune s'enfuit

RIVAT Feldrik

La 25^e Heure

Le Chrysanthème noir

ROBIN Emmanuel

L'Accusé

ROFFINELLA Martine

Elle

ROULET (DE) Daniel

Dix petites anarchistes
Un dimanche à la
montagne

ROUMETTE Sylvain

Lilith dans l'île

SAADI

Le Jardin des roses et des fruits

SABATINI Rafael

Captain Blood

Le Faucon des mers

Scaramouche

SAGALOVITSCH Laurent

Vera Kaplan

SAID Kurban

Ali et Nino

La Fille de la Corne d'Or

SALM (DE) Constance

Vingt-Quatre heures d'une femme sensible

SAND George

Consuelo

La Comtesse de Rudolstadt

Les Beaux Messieurs de Bois-Doré

SAROYAN William

Folie dans la famille Une comédie humaine

SATTIN Anthony

Un hiver sur le Nil

SAUVAGEOT Marcelle

Laissez-moi

SAVINKOV Boris

Le Cheval blême

SAYERS Dorothy L.

Le Cœur et la Raison

SAYN-WITTGENSTEIN

Catherine

La Fin de ma Russie

SCALI Dominique

À la recherche de New Babylon

SCARBOROUGH Dorothy

Le Vent

ŠĆEPANOVIĆ Branimir

La Bouche pleine de terre

SCHAEFER Jack

Shane

SCHOPP/AUBENAS Claude/Sylvie

L'Origine du monde

SCHREINER Olive

La Nuit africaine

SCHROBSDORFF Angelika
Tu n'es pas une mère
comme les autres

SCHUMANN Robert/Clara

Journal intime

SCHWARZENBACH Annemarie

SCHWOB Marcel

Les Amis de Bernhard

Œuvres

SCOTT Walter

Le Talisman

SEGALEN Victor

Les Immémoriaux
SEIGNOLLE Claude

La Malvenue

SHACKLETON Ernest

Au cœur de l'Antarctique L'Odyssée de l'Endurance

SHEN FU

Six récits au fil inconstant des jours

SIDO

Lettres à Colette

SIENKIEWICZ Henryk

Par le fer et par le feu Quo vadis ?

SIMMONS Charles

Les Locataires de l'été

SMYTH Amanda

Black Rock

SÖDERBERG Hialmar

Docteur Glas

SOLESMES François

Éloge de la caresse

SOUBLIN Jean Lascaris d'Arabie

STEIN Gertrude

Henry James

STEVENSON Robert Louis

Dr Jekyll & Mr Hyde Le Trafiquant d'épaves

STEVENSON Robert Louis/Fanny

Notre aventure aux Samoa

STIFTER Adalbert

L'Homme sans postérité
TAHSIN AL-DIN

Les Aventures de Kâmrûp

TAINE Hippolyte

Par nos villes et nos campagnes

TARKINGTON Booth

La Splendeur des Amberson

TAYLOR Philip Meadows Confessions d'un Thug

TERENCE Mathieu

Les Filles de l'ombre

TESSON Sylvain Vérification de la porte

opposée
THOMSEN Moritz

La Ferme sur le rio Esmeraldas

Mes deux guerres

TÎFÂCHÎ (AL-) Ahmad

Les Délices des cœurs

TILLIER Claude

Mon oncle Benjamin

TOKARCZUK Olga

Sur les ossements des morts

TOLSTOÏ Alexeï

Les Sept Jours où le monde fut pillé

TOMIĆ Ante

Miracle a la combe aux Aspics

Qu'est-ce qu'un homme sans moustache ?

TOPOR Roland

La Princesse Angine Le Locataire chimérique **TORRÈS Tereska**

Une Française libre

TRELAWNEY Edward John

Mémoires d'un gentilhomme corsaire

TREVOR William

En lisant Tourgueniev Les Enfants de Dynmouth

TRILLARD Marc

Lucv

Campagne dernière Eldorado 51

TROJANOW Ilija

Le Collectionneur de mondes

T'SERSTEVENS Albert

Les Corsaires du roi

Un Yankee à la cour

du roi Arthur URFÉ (D') Honoré

L'Astrée

TWAIN Mark

UZUN MehmedLa Poursuite de l'ombre

VAILLAND Roger Drôle de ieu

VAILLANT John L'Arbre d'or

Le Tiare

VALLOTTON Félix La Vie meurtrière

VAMBA

Giannino furioso ou Le Journal d un fripon

VAMBERY Armin

Voyage d'un faux derviche en Asie centrale 1862-1864

VAN DORP Jan

Flamand des vaques

VAN DER LINDEN Sophie

La Fabrique du monde

VIEUCHANGE Michel Smara

VILLENEUVE Angélique

Les Fleurs d'hiver

WALTARI Mika

Les Amants de Byzance

WALTER Georges

Enquête sur Edgar Allan Poe

Les Enfants d'Attila

WANG WEI

Les Saisons bleues

WEIL Sylvie

Chez les Weil

WEISSMAN Élisabeth

Coco Chanel

WILK Mariusz

Le Journal d'un loup

WINSOR Kathleen

Ambre

WULF Andrea

L'Invention de la nature

XÉNOPHON

Les Dix-Mille

YONNET Jacques

Rue des Maléfices

YOORS Jan

Tsiganes

ZAHAVI Helen

Dirty week-end

ZEKIAN Ludovic

Rideau!

ZEVACO Michel

Le Chevalier de la Barre

ZWEIG Stefan

Tolstoï

ZWEIG/MANN Stefan/Klaus

Correspondance

Crédits:

- Page 2 Séraphine de Senlis, *Grenades sur fond* vert (détail), 1930, Paris, musée national d'Art moderne – Centre Pompidou, Photo : © CNAC / MNAM, Dist. RMN / © Philippe Migeat.
- Page 4 Edward Hopper, Ground Swell, 1939 (détail), © 2022, Heirs of Josephine N. Hopper, ADAGP, Paris, Photo : Corcoran Collection, National Gallery of Art, Washington D.C © Museum Purchase, William A Clark Fund / Bridgeman Images
- Page 14 Pierre Trémaux, Voyage au Soudan oriental (détail), Photo : © Jean-Loup Charmet.
- Page 21 Illustration pour le roman *De la Terre* à *la Lune* de Jules Verne (1828-1905) Paris, Hetzel, 1865 (gravure), © Collection privée / Archives Charmet / Bridgeman Images.
 - Page 22 © Lee Avison / Trevillion Images
- Page 29 Caspar David Friedrich, Chalk Cliffs on Rugen (détail), 1818, © Oskar Reinhart Collection, Winterthur, Switzerland / Artothek / Bridgeman Images
 - Page 37 Studio Libella d'après un tableau du Douanier Rousseau
- Page 49 Winslow Homer, Summer Night (détail), 1890, Musée d'Orsay, Paris, © Giraudon / The Bridgeman Art Library.
 - Page 50 © Maïté Grandjouan, Août (détail)
 - Page 61 Edward Hopper, Cape Ann Granite (détail), 1928, © Private Collection / Bridgeman Images
 - Page 62 Alberto Ruggieri, Man Standing on Edge of Cliff (détail), © Image.com/Corbis



